

INHALT

Kulturgut mit Zukunft

| | |
|--|----|
| Bundesrat Guy Parmelin | 9 |
| Regierungsrat Conradin Cramer | 11 |
| Sabine Horvath, Leiterin Aussenbeziehungen und Standortmarketing | 13 |

Seit 550 Jahren ein Erlebnis

| | |
|---|----|
| Die Geschichte der Messe zu Basel | 15 |
| Willkommene Abwechslungen: Kirchweih, Jahrmarkt, Messe | 16 |
| Der Münsterplatz: Prozessionen, Turniere, Märkte und Messen | 33 |
| Der Barfüsserplatz: Friedhof, Schweinemarkt, Stadtzentrum | 40 |
| Der Petersplatz: Garten, Promenade, Schiessplatz | 48 |
| Die Rosental-Anlage: Friedhof, Eisbahn, Zirkus-Platz | 58 |
| Der Messeplatz: Bahnhofplatz, Begegnungsort, Durchblick | 66 |
| Die Hallen-Messen: Schifflibach, Spiegelsalon, 80er Nostalgie | 72 |
| Die Kaserne: Kloster, Militärparaden, Kulturplatz | 77 |

«z Basel isch Mäss»

| | |
|--|----|
| Plakate und Illustrationen im Laufe der Jahrzehnte | 81 |
| Plakate: Die Basler Schule machte Schule | 82 |
| Airbrushing: Das Design mit der Spritzpistole | 89 |

Immer unterwegs

| | |
|---|-----|
| 23 Porträts von Schausteller*innen und Marktfahrer*innen: | 97 |
| Evelyne Aebi: jedes Stück ein Unikat | 98 |
| Inge Bruch: Stillstand ist Rückstand | 101 |
| Wiebke Bruch: von klein an hoch hinaus | 104 |
| Elisabeth Corbière: Basler Kameltreiber sind höflicher | 107 |
| Graziella Hablützel: Gesundes im Schoggimantel | 110 |
| Hermann Häseli: von 121 Lehrern unterrichtet | 113 |
| Walter Hanselmann: artgerechte Bienen-Haltung | 116 |
| Astrid Jonasch: die Tessinerin der Jonasch-Familie | 119 |
| Paul Läubli: «Yschtyyge, Blatz näh! Das macht Freude...!» | 122 |
| Hanspeter Maier: Über 4g wird es kritisch | 125 |
| Yvonne Menz: Selbst ist die Frau | 128 |
| Roger Michel: Jeder bekommt eine Extrawurst | 131 |
| Selmeli Ratti: Kinder, Hühner und ein grosses Herz | 134 |
| Lena Roie: Unsere Pferde werden jeden Morgen poliert | 137 |
| Jeffery Sandragesan: vom Gewürzstand zum Steakhouse | 140 |
| Pascal Steiner: Fahrt in den Dschungel | 143 |

| | |
|--|-----|
| Hanspeter Stern und Nicole Jost: viele, viele bunte Plättchen | 146 |
| Jacqueline Strupler: von der Missionarstochter zur Schiessbudendame | 149 |
| Wacker & Schwob: Kääskiechli, Roosekiechli und Waggislogge | 152 |
| Doris Weiller und Sibylle Gutzwiller: «Sinn er alli doo...?» | 155 |
| Yvonne Wettengl: die Raffel-Königin aus Bülach | 160 |
| Erich Wolf: Die Kundschaft ist nicht immer einfach | 163 |
| Lisa und Eugen Zanolla: alles für die Familie | 166 |
| Licht und Duft und Freude | |
| Fotoimpressionen von der Basler Herbstmesse 2019 | 169 |
| Moggedaig, Puderzucker und hoch hinaus | |
| Reportagen der Mässmoggen- und Roosekiechli-Herstellung und vom Riesenrad-Aufbau | 185 |
| Die Mässmoggen-Produktion: ziehen, ziehen, ziehen! | 186 |
| Das Roosekiechli: schon 1711 auf dem Menüplan der Zünfte | 209 |
| Das Riesenrad auf dem Münsterplatz: Präzision und Kletterkunst bei jedem Wetter | 215 |
| E Guete! | |
| Süsse und herzhaft Köstlichkeiten | 241 |
| Genusssüchtige Basler: vom Honiglebkuchen bis zur Frühlingsrolle | 242 |
| Nebenschauplätze | |
| Handschuhe, Pfarrerinnen, Socken und Lobbyisten | 249 |
| Franz Baur: ohne Handschuh keine Messe | 250 |
| Dieter Binggeli: vom Räucherstäbchen zum Spanferkel | 253 |
| Oskar Herzig: Die Herbstmesse ist ein Teil der Basler Identität | 256 |
| Katharina Hoby, Eveline Saoud, Adrian Bolzern: Wanderhirtinnen und -hirten | 258 |
| Peter Howald: Erholung auf dem See | 264 |
| Urs Joerg: von Bibeln und Socken | 266 |
| Charlie Senn: fünf Generationen Schausteller | 268 |
| Von Kilowatt und Quadratmetern | |
| Planung ist das halbe Leben | 271 |
| Elektrizität: Die Stromer sorgen für den Antrieb | 272 |
| Fachstelle Messen und Märkte: «Auf Eure Plätze, fertig, los!» | 275 |
| Markthäuser: das ist der Hammer! | 279 |
| Polizei: sicher ist sicher | 280 |
| Rettung: Helfer in der Not | 282 |
| Stadtreinigung: von Johannkübeln und kleinen Tonnen | 284 |
| TÜV: die Lizenz zum Loslegen | 285 |
| Quellen und Bildnachweis | 287 |