

Iris Bruderer-Oswald

Der innere Klang der Kunst

Wilhelm Wartmann
und das Kunsthaus Zürich

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 8

Dank 10

Einleitung 13

Jugend und Studium 19

Der Mann der ersten Stunde 41

Ferdinand Hodler und die Vereinigung Zürcher Kunstfreunde 77

Unruhige Jahre 1917-1922 101

Wilhelm Wartmann und Edvard Munch 115

Vom Provinzmuseum zum internationalen Haus 159

Die Kunst des Mittelalters 183

Die Goldenen Zwanzigerjahre 193

Die fernöstliche Kunst 205

Das Laboratorium der Moderne 211

Die 1930er-Jahre 237

Drei französische Meister des 19. Jahrhunderts 281

Die Zeit des Zweiten Weltkriegs 293

Oskar Kokoschka 317

Die Sammlung 351

Die Nachkriegsjahre 369

Das Kunstwerk als Geheimnis 389

Anhang

Publikationen von Wilhelm Wartmann (Auswahl) 397

Siglen 400

Anmerkungen 401

Bildnachweis 423

Personenverzeichnis 425

Über die Autorin 431