

Pathé'0

Un créateur de mode
depuis 1971

Editeurs

Pathé'0

Flurina Rothenberger

Hammer

Catherine Morand

Avec des photographies de

Ben Idriss Zoungrana

Flurina Rothenberger

Nuits Balnéaires

Saïdi Mamadou Ouédraogo

Dorris Haron Kasco

Et des textes de

Catherine Morand

Flurina Rothenberger

Genevieve Hill-Thomas

Anne Grosfilley

Chayet Chiénin

Victoria L. Rovine

Saïdi Mamadou Ouédraogo

Filippe Sawadogo

Célestin Monga

Denise Epoté

Pépita Kragbé-Coulibaly

Collection 1987/88	1
Prologue	17
<i>Pathé'</i> est comme le <i>sankofa</i>	23
Collections 2016-2021	27
<i>Pathé'</i> en conversation	51
Femme d'Afrique	87
Un créateur africain	103
<i>Pathé'</i> découvre un aspect intéressant que personne d'autre ne voit	115
Un succès nommé <i>Nuage</i>	121
La production du <i>Moucheté, Nuage, Tableau, Salade et Soleil</i>	125
Un patrimoine du savoir-faire	131
La production du <i>faso dan fani</i>	155
Myunan bi jama la ben «La patience construit un pays»	161
Préambule à un extrait: le <i>bogolan</i> vingt ans plus tard	173
Le <i>bogolan</i>	175
La production du <i>bogolan</i>	181
La tradition, au cœur des structures familiales en Afrique de l'Ouest	186
Les motifs	187
Les défilés 1987-2021	219
Madame <i>Pathé'</i> « C'est une marque d'amour »	347
Kadré Ouédraogo, Mon père nous a dit: « Votre avenir est en Afrique »	357
L'atelier	363
Les trophées	395
Regards extérieurs	403
Collection 2019	415
La nouvelle vague ivoirienne, entre héritage, identité et émancipation	
Archives de presse	447
Annexes	463