

Michael Schneider

MEYLEN STEINE

Reinhard Mey und seine Lieder

55 LIEDER

| | |
|---------------------------------------|----|
| Auftakt | 14 |
| »Mein Achtel Lorbeerblatt«, 1972 | |
| »Ich wollte wie Orpheus singen«, 1967 | |
| »Über den Wolken«, 1974 | |
| »Daddy Blue«, 1979 | |
| Heimat | 22 |
| »Douce France«, 2004 | |
| »Mein Land«, 2002 | |
| Erdung | 26 |
| »Mein Berlin«, 1990 | |
| »Das Meer«, 1988 | |
| »Ikarus«, 1975 | |
| Flügel | 32 |
| »Du bist ein Riese, Max!«, 1992 | |
| »Lilienthals Traum«, 1996 | |
| Maikäfer | 36 |
| »Es gibt keine Maikäfer mehr«, 1974 | |
| »Maikäfer fliege«, 1994 | |
| Liebe | 42 |
| »Herbstgewitter über Dächern«, 1972 | |
| »Sommermorgen«, 1980 | |
| »Wir«, 1990 | |
| Schutz | 46 |
| »Lied zur Nacht«, 1969 | |
| »Alles ist gut«, 1979 | |
| »Gute Seele«, 2010 | |

| | |
|---|----|
| Wandel | 50 |
| »Poor Old Germany«, 1980 | |
| »M(e)y English Song«, 1985 | |
| Fremd | 54 |
| »Hauptbahnhof Hamm«, 1967 | |
| »3. Oktober '91«, 1992 | |
| »Drei Stühle«, 1996 | |
| Memento | 58 |
| »Die Kinder von Izieu«, 1994 | |
| »Es ist doch ein friedlicher Ort«, 1985 | |
| »Alles OK in Guantanamo Bay«, 2004 | |
| »Kai«, 2007 | |
| Anders | 64 |
| »Der Bruder«, 1998 | |
| »Weil ich ein Meteorologe bin«, 1975 | |
| Tempo | 68 |
| »Ich bin Klempner von Beruf«, 1974 | |
| »Annabelle, ach Annabelle«, 1972 | |
| »Was kann schöner sein auf Erden, als Politiker zu werden«, 1974 | |
| Geschichten | 72 |
| »Der Mörder ist immer der Gärtner«, 1971 | |
| »Dieter Malinek, Ulla und ich«, 1979 | |
| Imitation | 76 |
| »Diplomatenjagd«, 1969 | |
| »Alles, was ich habe«, 1972 | |
| »Ich wollte immer schon ein Mannequin sein«, 1972 | |

| | | |
|-----------------|---|-----|
| Theater | ----- | 80 |
| | »Maskerade«, 1971 | |
| | »Gretel und Kasperle, Großmutter, Wachtmeister und Krokodil«, 1986 | |
| Trinken | ----- | 84 |
| | »Lied auf dem Grunde eines Bierglasses gelesen«, 1969 | |
| | »Ich brauche einen Sommelier«, 2007 | |
| | »Freunde, lasst uns trinken«, 1980 | |
| Konsum | ----- | 88 |
| | »Die heiße Schlacht am kalten Büffet«, 1972 | |
| | »Erbarme dich«, 2000 | |
| Vergänglichkeit | ----- | 92 |
| | »Mein erstes graues Haar«, 1977 | |
| | »50! Was jetzt schon?«, 1992 | |
| | »So viele Sommer«, 2016 | |
| Selbstporträt | ----- | 96 |
| | »Ich bin aus jenem Holze geschnitzt«, 1971 | |
| | »Es schneit in meinen Gedanken«, 1975 | |
| | »Ich singe um mein Leben«, 2002 | |
| | »Was will ich noch mehr«, 2020 | |
| Bühne | ----- | 102 |
| | »Spielmann«, 2013 | |
| | »Die Zeit des Gauklers ist vorbei«, 1974 | |
| | »Welch ein Geschenk ist ein Lied«, 1981 | |

28 ALBEN

| | |
|---------------------------------------|-----|
| »Ich wollte wie Orpheus singen«, 1967 | 108 |
| »Ankomme Freitag, den 13.«, 1969 | 110 |
| »Aus meinem Tagebuch«, 1970 | 112 |
| »Ich bin aus jenem Holze«, 1971 | 114 |
| »Mein Achtel Lorbeerblatt«, 1972 | 116 |
| »Wie vor Jahr und Tag«, 1974 | 118 |
| »Ikarus«, 1975 | 120 |
| »Menschenjunges«, 1977 | 122 |
| »Keine ruhige Minute«, 1979 | 124 |
| »Jahreszeiten«, 1980 | 126 |
| »Freundliche Gesichter«, 1981 | 128 |
| »Die Zwölfte«, 1983 | 130 |
| »Hergestellt in Berlin«, 1985 | 132 |
| »Alleingang«, 1986 | 134 |
| »Balladen«, 1988 | 136 |
| »Farben«, 1990 | 138 |
| »Alles geht!«, 1992 | 140 |
| »Immer weiter«, 1994 | 142 |
| »Leuchtfeuer«, 1996 | 144 |
| »Flaschenpost«, 1998 | 146 |
| »Einhandsegler«, 2000 | 148 |
| »Rüm Hart«, 2002 | 150 |
| »Nanga Parbat«, 2004 | 152 |
| »Bunter Hund«, 2007 | 154 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| »Mairegen«, 2010 | 156 |
| »dann mach's gut«, 2013 | 158 |
| »Mr. Lee«, 2016 | 160 |
| »Das Haus an der Ampel«, 2020 | 162 |

5 ZUGABEN

| | |
|-------------------------------|-----|
| Paradies | 168 |
| »In meinem Garten«, 1970 | |
| »Das letzte Abenteuer«, 1988 | |
| »Dunkler Rum«, 1992 | |
| »Paradies«, 2000 | |
| »Das Haus an der Ampel«, 2020 | |

ANHANG

| | |
|--------------|-----|
| Biografie | 176 |
| Anmerkungen | 179 |
| Quellen | 180 |
| Bildnachweis | 182 |