

INHALT

9	Prolog	81	Yiwu: Tianmenshan, Chawangshu und Guoyoulin
13	Einleitung		
15	Was ist Pu'er?	93	Mangzhi und Gedeng
19	Die Anbauggebiete von Pu'er	99	Yibang und Manzhuan
27	Die Kategorien des Pu'ers nach den Kriterien von Anbaumethode und Marktwirtschaft	107	Dai-Keramik – aus der Neusteinzeit für die Zukunft
31	Was ist die Pflanze <i>Camellia assamica</i> ?	113	Geschmack, Tee und seine Einflüsse auf uns
37	Gedanken zur Varietät, Kultivar und Biodiversität	119	Interview mit Yu Chinsung, Pu'er-Tee-Produzent
41	Die Pu'er-Produktion	127	Unter unabhängigen Pu'er-Produzenten Teil I/II/III
47	Die Lagerung von Pu'er	141	Klimawandel und die Teebäume in Yunnan
53	Pu'er und Lincang	147	Epilog
65	Zhanglang und Mannuo	151	Nachweise
71	Bulangshan	153	Index
		157	Autorinnen