

Anja Nora Schulthess

# Das Packeis vermüllern

Die Zeitungen *Eisbrecher* und  
*Brecheisen* der Zürcher ›Bewegig‹  
zwischen Lust, Frust und Repression,  
1980–1981



# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	15
1. Alternative Räume, alternative Medien. Der historische Kontext 1968 bis 1980	23
1.1 Die Chiffren 68 und 80	25
1.2 »Wie uns die Polizei auf der Globuswiese einkreiste, so umzingeln uns auch die TA-Redaktoren.«	34
1.3 Von Lust und Spiel zu Gewalt, Fetisch und Drogen	44
1.4 »Wir sind unberechenbar. Wir haben unsere eigenen Gesetze.« – »Amöbenhafte Gruppen«	56
1.5 Vorläufer: <i>Stilet</i> und die Aktionen <i>Telebühne</i> und <i>CH-Magazin</i>	65
2. <i>Eisbrecher</i> gegen Packeis	80
2.1 Geschichte	80
2.2 Zwischen Gegenöffentlichkeit und medialer Selbstrepräsentation	94
2.3 Müllern, Spotten und Brechen – Stil und Taktiken des <i>Eisbrechers</i>	98
3. <i>Brecheisen/Bräichse gegen Repression</i>	121
3.1 Geschichte	121
3.2 Der »Fall Porno« – Beschlagnahmung des <i>Brecheisens</i> durch die Polizei	124
3.3 Zwischen medialer Selbstrepräsentation und Ventil	136
4. <i>Eisbrecher</i> vs. <i>Brecheisen</i>	148

4.1	Zwischen Lust und Frust	148
4.2	»Das ist ein riesiger blinder Fleck« – Frauen bei den Bewegungszeitungen	151
4.3	Der »Fall Porno« als symptomatischer Konflikt zwischen Behörden und »Bewegig«	152
4.4	Über einander sprechen	154
5.	Kurzer Blick auf heute	158
	Anmerkungen	159
6.	Anhang	172
6.1	Porträts von Zeitzeugen	172
6.2	Forschungsstand und Quellen	209
6.3	Quellenverzeichnis	214
	Literaturverzeichnis	218
	Dank	221
	Bildnachweise	222