

Rotpunktverlag.



Wandern wie gemalt Graubünden

Auf den Spuren bekannter Gemälde

Ruth Michel Richter | Konrad Richter

Inhalt

	Geleitwort von Beat Stutzer	8
	Vorwort	11
1	Vrin–Surin–Surcasti–Uors(–Vella)	
	Die Kunst der Topografie	17
	Hans Conrad Escher von der Linth, <i>Von Vrin durch das Lugnetzerthal herab</i> , 1812	
	<i>Hans Conrad Escher von der Linth (1767–1823)</i>	35
	Tourinfo 1	38
2	Tenigerbad–Alp Tenigia–Alp Rentiert–Val Vallesa–Tenigerbad	
	Ein Bild voller Rätsel	41
	Alois Carigiet, <i>Wie lange dauert der Krieg?</i> , 1943	
	<i>Alois Carigiet (1902–1985)</i>	62
	Tourinfo 2	64
3	Zillis–Reischen–Viamala–Hohen Rätien–Thusis	
	Zwischen Himmel und Hölle	67
	Joseph Anton Koch, <i>Die Via Mala</i> , 1804	
	<i>Joseph Anton Koch (1768–1839)</i>	85
	<i>Johann Heinrich Wüest (1741–1821)</i>	87
	Tourinfo 3	88
4	Splügen–Splügenpass–Montespluga	
	Herzergreifender Naturgenuss	91
	Johann Jakob Meyer, <i>Montespluga</i> , 1823; <i>Grande auberge près du col du Mont Splügen</i> , 1835	
	William Turner, <i>Splügen (P of Spluga)</i> , 1843	
	<i>Johann Jakob Meyer (1787–1858)</i>	118
	<i>William Turner (1775–1851)</i>	120
	Tourinfo 4	122
5	Lenzerheide–Val Sporz–Tgantieni–Piz Scalottas–Alp Nova–Alp Lavoz–Alp Stätz–Sartons–Heidsee–Lenzerheide	
	Lenzerheide – von der Viehweide zum Ferienparadies	125
	Carl Moos, <i>Lenzerheide</i> , 1936	
	Pierre Monnerat, <i>Lenzerheide</i> , 1946	
	Rudolf Stüssi, <i>Schweizerhof</i> , 1996	
	<i>Carl Moos (1878–1959)</i>	147
	<i>Pierre Monnerat (1917–2006)</i>	148
	<i>Rudolf Stüssi (geb. 1947)</i>	149
	Tourinfo 5	150

6	Savognin–Plang la Curvanera–Nassegl–Tussagn–Rudnal–Tinizong– Julia-Ufer–Savognin Curt	
	»Ich strebte immer weiter hinauf in die Höhe«	153
	Giovanni Segantini, <i>Kühe an der Tränke</i> , 1888; <i>Strickendes Mädchen</i> , 1888; <i>Bei der Schneeschmelze</i> , 1888	
	<i>Giovanni Segantini (1858–1899)</i> _____	176
	Tourinfo 6 _____	179
7	Davos Wildboden–Frauenkirch–Monstein–Jenisberg–Station Wiesen– Landwasserviadukt–Filisur	
	»Hier lernt man tiefer sehen und weiter eindringen ...«	183
	Ernst Ludwig Kirchner, <i>Sertigtal im Herbst</i> , 1925/26; <i>Brücke bei Wiesen</i> , 1926; <i>Sertigweg</i> , 1937	
	<i>Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938)</i> _____	208
	Tourinfo 7 _____	210
8	Guarda–Bos-cha–Chanoua–(Plan Chamuera)–Ftan–Ftan Pitschen–Scuol	
	Stiller Meister aus dem Engadin	215
	Edgar Vital, <i>Plavna</i> , 1908; <i>Ftan Pitschen</i> , um 1925; <i>Mühle von Ftan</i> , 1942	
	<i>Edgar Vital (1883–1970)</i> _____	240
	Tourinfo 8 _____	243
9	Winterwanderung Celerina–Stazer Wald–Pontresina–San Gian–Celerina– Samedan–Celerina	
	»Ich bin verbannt worden in die Landschaft«	247
	Otto Dix, <i>San Gian im Winter</i> , 1938; <i>Zwischen Samaden und St. Moritz</i> , 1938	
	<i>Otto Dix (1891–1969)</i> _____	268
	Tourinfo 9 _____	270
10	Alp Langard–Chamanna Segantini–Margun–Muottas Muragl	
	Vergoldete Landschaft	273
	Emil Cardinaux, <i>Les Grisons</i> , 1919	
	<i>Emil Cardinaux (1877–1936)</i> _____	292
	Tourinfo 10 _____	294

11 Surlej–Sils Maria–Sils Baselgia–Chastè–Isola–Maloja

»Von blauem Glanz, von blauen Schatten trunken ...« 297

Ferdinand Hodler, *Silvaplannersee im Herbst*, 1907

Niklaus Stoecklin, *Abend am Silsersee*, 1949

Ferdinand Hodler (1853–1918) 318

Niklaus Stoecklin (1896–1982) 320

Tourinfo 11 322

12 Borgonovo–Stampa–Coltura–Soglio–Castasegna

Raues Paradies 325

Giovanni Giacometti, *Il ponte al sole*, 1907

Augusto Giacometti, *Bergell*, ca. 1915

Alberto Giacometti, *Landschaft bei Stampa*, 1952

Augusto Giacometti (1877–1947) 360

Giovanni Giacometti (1868–1933) 362

Alberto Giacometti (1901–1966) 364

Tourinfo 12 366

13 Stadtwanderung: Fürstenwald–Lürlibad–Churer Altstadt

Der Meisser-Blick auf Chur 369

Leonhard Meisser, *Winterlandschaft bei Chur*, 1931

Leonhard Meisser (1902–1977) 388

Tourinfo 13 390

Anhang

Abbildungsverzeichnis und Bildnachweis 393

Die Museen 395

Kleines Kunstglossar 396

Bibliografie (verwendete Literatur) 399

Personenregister 403

Danke! 406