

Peter Amann

Liparische Inseln

Wandern und Genießen
zwischen Ätna und Vesuv

Rotpunktverlag

Inhalt

- 8 **Inselsucht**
- 12 **Ankommen**
Annäherungen zwischen Ätna
und Vesuv
- 14 **Neapel und Vesuv**
Gefährliche Silhouette
- 28 **Ätna und die Zyklopenküste**
Feuer und Wasser
- 48 Übersichtskarte Ätna und Zyklopenküste
- 49 **Tour 1 Valle del Bove und die aktiven Gipfelkrater**
Rifugio Citelli–Grotta di Serracozzo–Serra delle
Concazze–Rifugio Citelli
- 52 **Tour 2 Eisgrotte und ein Lavameer**
Piano Provenzana–Rifugio Timparossa–Passo dei
Dammusi–Grotta del Gelo–Monte Nero–Piano
Provenzana
- 56 **Messina und Milazzo**
Mythische Meerenge – Sprungbrett auf die
Äolischen Inseln
- 68 **Liparische Inseln**
Ein Archipel stellt sich vor
- 93 **Alicudi**
Die Archaische
- 104 Übersichtskarte Alicudi
- 105 **Tour 3 »Stadtrundgang« vertikal mit Sonnenuntergang**
Hafen–Chiesa di S. Bartolo–Sgurbio–Casa del
Tramonto–Tonna–Hafen
- 108 **Tour 4 Inselgipfel und ein schottisches Hochland**
Hafen–Chiesa di S. Bartolo–Montagna–Dirittusu–
Filo dell'Arpa–Pianicello–Hafen

111 Filicudi

Die Zeitlose

122 Übersichtskarte Filicudi

123 **Tour 5 Ausflug in die Bronzezeit und ans Meer**

Filicudi Porto–Capo Graziano–Pecorini Mare

127 **Tour 6 Ein verlassenes Dorf, das zu neuem Leben erwacht**

Rocca di Ciauli–Valle Chiesa–Monte Fossa delle Felci–Zucco Grande–Rocca di Ciauli

131 Lipari

Die Lebendige

166 Übersichtskarte Lipari

167 **Tour 7 Piratenausguck und Kraterwein**

Lipari–Punta della Crapazza–Monte Guardia–S. Bartolo al Monte–Lipari

172 **Tour 8 Liparis wilder Westen und das älteste Dampfbad der Welt**

Pianoconte–Terme di San Calogero–Quattropani

175 **Tour 9 Die natürliche Farbpalette des Malers von Lipari**

Quattropani–Cave di Caolino–Terme di San Calogero–Pianoconte

178 **Tour 10 Weißer Bimsstein, schwarzer Obsidian**

Canneto–Monte Pilato–Acquacalda

182 Panarea

Die Verführerische

194 Übersichtskarte Panarea

195 **Tour 11 Himmelweite Gipfelblicke und ein Ausflug in die Bronzezeit**

Hafen–Calcara–Punta del Corvo–Punta Milazzese–Hafen

199 **Tour 12 Gipfeldirettissima mit entspanntem Panorama-Abstieg**

Hafen–Pianoro della Fossa–Punta del Corvo–Calcara–Hafen

203 Salina

Die Ehrliche

224 Übersichtskarte Salina

225 **Tour 13 Panorama-Umweg auf den höchsten Gipfel**

Santa Marina Salina–Pizzo Capo–Monte Fossa delle Felci–Valdichiesa–Leni–Rinella

- 229 **Tour 14 Perfekter Kegel, himmelweite Blicke**
Semaforo–Monte dei Porri–Valdichiesa
- 232 **Tour 15 Landschaftstheater Westküste**
Leni–Pizzo di Corvo–Semaforo
- 235 **Stromboli**
Die Feurige
- 254 Übersichtskarte Stromboli
- 255 **Tour 16 Lavarutsche mit Kraterblick**
San Vincenzo–Sciara del Fuoco–Punta Labronzo–
Piscità–San Vincenzo
- 259 **Tour 17 Hoch zu den aktiven Kratern – nächtliches
Feuerwerk**
San Vincenzo–Pizzo Sopra la Fossa–San Vincenzo
- 262 **Tour 18 Dorfspaziergang mit Kraterblick**
Ginostra–Punta dei Corvi–Ginostra
- 265 **Vulcano**
Die Heiße
- 278 Übersichtskarte Vulcano
- 279 **Tour 19 Der Fernseher**
Porto di Levante–Gran Cratere–Porto di Levante
- 282 **Tour 20 Geologie zum Greifen**
Porto di Levante–Valle Roja und retour
- 286 **Lesen**
- 292 **Dank**
- 293 **Bildnachweis**

Themen auf einen Blick

- | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------|
| 34 | Der Rebmann | 116 | Wege zur Kunst |
| 60 | Schwertfischjagd | 138 | Museo Archeologico Regionale
Eoliano »Luigi Bernabò Brea« |
| 74 | Kalypsos Insel | 146 | Curzio Malapartes Meisterwerk |
| 78 | Piraten und Korsaren | 149 | Bimsstein und Obsidian |
| 83 | Erzherzog Ludwig Salvators
vulkanische Vergnügen | 186 | Bronzezeit auf der Punta Milazzese |
| 86 | Filmruhm für vulkanische Diven | 210 | Malvasia – Dichtung und Wahrheit |
| 89 | Mit der Windjammer zu den Inseln
des Äolus | 240 | Stromboli-Ausbrüche 1930, 2002,
2003, 2007, 2019, 2022 und ... |
| 97 | Die Spazierstöcke des Angelino
Barbuto | 244 | Traditionelle Architektur auf den
Äolischen Inseln |
| 98 | Verlag am Ende der Welt | 271 | Göttliche Schmiede oder
Höllenfeder der Verdammten |
| 114 | Bronzezeit am Capo Graziano | | |