

Ruska Jorjoliani

**Drei
Lebende,
drei Tote**

Roman

**Aus dem Italienischen
von Barbara Sauser**

EDITION  **BLAU**
Rotpunktverlag

Inhalt

ERSTER TEIL

Späte fünfziger Jahre

- Prolog 11
1. Der Neuntöter und der Mann 13
 2. Die Physik der alltäglichen Dinge 18
 3. Die Metaphysik der nichtalltäglichen Dinge 26
 4. Vier Typen ziemlich unsympathischer Männer 36
 5. Andere sonderbare Männer 43
 6. Der Journalist 51
 7. Die Schauspielerin 63
 8. Die Münzen 70
 9. Der Wachposten 73

ZWEITER TEIL

Vierziger Jahre (zwischen durch auch dreißiger Jahre)

1. Der junge Mann 83
2. Der Vater 104
3. Der Onkel 128
4. Der Kreis 151

INTERMEZZO

oder

Die drei, die den anonymen Brief hätten schreiben können

1. Don Sebastiano, Verfasser religiöser Erzählungen **171**
2. Dalmazio Tarantini, Verfasser von Briefen **180**
3. Guerino Santoni, Verfasser eines Gedichts und der hastig notierten Zusammenfassung eines Traums **186**

DRITTER TEIL

Späte fünfziger Jahre

1. Da wäre auch noch Aurora Giusti, die seit Kurzem Tagebuch führt **191**
2. Derweil Guerino beziehungsweise Modesto **198**
3. Aurora schreibt weiter **201**
4. Der Blitz **206**
5. Die Statue des Dichters **214**
6. In rötlichem Gewölk **222**
7. Die letzten Seiten des Tagebuchs von Aurora **226**
8. Die Sendung **230**

Dank **234**