

GUIDO HAUSER

MONDRIANS BRILLE

Aquarell-Collagen Guido Hauser

EDITION HOWEG

INHALT

I FIGUR UND GRUND

<i>Sonatine</i>	4
<i>Blinder Fleck</i>	5
<i>Gegen den Wind</i>	6
<i>Fund</i>	7
<i>Über einen toten Vogel gebeugt</i>	8
<i>Figur und Grund</i>	9
<i>Minimal art</i>	10
<i>Lektüre</i>	11
<i>Hinter geschlossenen Lidern</i>	12
<i>Auf einer Aussichtsterrasse</i>	13
<i>Etwas über Nebel</i>	14
<i>Stillstand</i>	15
<i>Moment musical</i>	16
<i>I Ging</i>	17
<i>Schlaflos</i>	18
<i>Versuch über Etwas</i>	19
<i>Auf dem See</i>	20
<i>Mein Körper</i>	21
<i>Genealogie</i>	22
<i>Stiller Nachmittag</i>	23
<i>Ende November</i>	24
<i>Schnee</i>	25
<i>Ägyptisches Wandbild</i>	26
<i>Stilleben</i>	27
<i>Die Liebe nach vielen Jahren</i>	28
<i>Auf alten Fotografien</i>	29
<i>Tiertag</i>	30

II MONDRIANS BRILLE

<i>Präludium</i>	34
<i>Regentag</i>	35
<i>Belichtung</i>	36
<i>Abends</i>	37
<i>Porträt einer Bäuerin</i>	38
<i>Mondrians Brille</i>	39
<i>Projektion</i>	40
<i>Im Konzert</i>	41
<i>Der Dichter</i>	42
<i>Caravaggio</i>	43
<i>Vor einer Plastik von Dieter Roth</i>	44
<i>Goldau mit Bergsturz</i>	45
<i>Aquarell</i>	46
<i>Der Turmbau</i>	48
<i>Für Hokusai</i>	50
<i>Der Maler</i>	52
<i>Chaim Soutine</i>	53
<i>Zeichnung</i>	54
<i>Bruckner</i>	55
<i>Engel</i>	56
<i>Kirchengeschichte</i>	58
<i>Herbstblätter</i>	60
<i>Im Hotelgarten</i>	61
<i>Die Macht der Bilder</i>	62
<i>Geburtstagsfest</i>	63
<i>Langweiliger Tag</i>	64
<i>Balance</i>	66

III GEISTERSTADT

<i>Die Angst</i>	70
<i>Zerstörung</i>	71
<i>Geisterstadt</i>	72
<i>Dort wo das Gras wächst</i>	74
<i>Meldung</i>	75
<i>Die Welle</i>	76
<i>Krieg</i>	77
<i>Ohne Titel</i>	78
<i>Roboter</i>	79
<i>Ausgeliefert</i>	80
<i>Mazurka</i>	81
<i>Bourbaki-Panorama</i>	82
<i>Trümmerberg</i>	84
<i>Rückzug</i>	86
<i>Rätsel</i>	87
<i>Selbstbildnis im Spiegel</i>	88
<i>Wie es am Ende sein wird</i>	90
<i>Wohnmobile</i>	92
<i>Plakate</i>	93
<i>Fortschritt</i>	94
<i>Frage und Antwort</i>	95
<i>Abgesang</i>	96
<i>Anfang</i>	97

ANMERKUNGEN