

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	9
Einleitung	13

Zu Persönlichkeit und Lebenserfahrung

Annehmen, was das Leben mir zuweist	21
Erkenntnis, Geheimnis und Gemeinschaft	23
Wahre Begegnung	25
Zur zweiten Stimme der Mutter	29
Auszeit vor der Eheschliessung: Paris und Oxford	32
Frühe Lese-Erfahrungen	37
Reminiszenzen an Bachofen, Burckhardt und Basel	42
Übertragung, Gefolgsbereitschaft und Verantwortung	47
Erinnerung an den jungen Einstein	53
Zur Bedeutung des Lebensraums in der Ehe	57
Sprachen	58
Zur Ganzheit und Grenzen der Sprache	61
Zu Toni Wolff	63
Letzter Geltungsdrang der Aristokratie: Graf Keyserling	66
Erfahrungen in Yale und Harvard	72
Zur archaischen Ruchlosigkeit der Antike	75
Dunkle Offenbarung	78
Abgeschiedenheit, Einsamkeit und Ewigkeit	80
Gedanken zur Arbeit am Erinnerungsbuch	82
Traum vom verlassenen Haus	101
Schlange und Fisch	107
Der Ruf zu Allah im Islam	110
Zur Erfahrung von Afrika	112
Geister in Kenia	116
Spukphänomene und veräusserlichte archetypische Energie	120
Pater Hubertus heilt das „Elefäntlein“ vom Zirkus Knie	126
Die Stria und die Ziege	129
Traumbilder von Krankheit und Genesung	131
Eine Farbvision als Anstoss zum Malen	133
Innere Musik	134
Bin ich die Reinkarnation eines Buddhisten?	136

Zur ärztlichen und analytischen Tätigkeit

Zu meiner Arbeit mit Patienten mit der Diagnose Schizophrenie	141
Erkennen durch Einfühlung	145
Zum Phänomen des Selbstmords	147
Psychologie und Erfahrung	153
Leere und Intuition	155
Destruktives und Böses in der Krankheit	156
Beziehung, <i>Imago</i> und Projektion	158
Kleine Kinder und das Pleroma	161
Der Individuationsprozess und der Weihnachtsbaum	163

Zu Diesseits und Jenseits

Leben nach dem Tod	169
Eine Existenz in psychischen Bildern	170
„Deine Toten werden leben“	172
Träume über eine postmortale Existenz der Mutter	173
Traum einer Hochzeit der verstorbenen Schwester im Jenseits	177
Zwei Träume vom verstorbenen Freund	180
Zur Idee der Wiedergeburt als mythische Vorstellung	183
Weitere Träume über Toni Wolff und Emma Jung nach deren Tod	186
Erscheinung der Toten als Tiere	189
Das Tier und die Fülle	191
Jenseits und Sexualität	192
Zu einer indischen Auffassung des Lebens nach dem Tod	195

Menschenbild, Gottesbild, Weltanschauung

Der entfaltete Gott	201
Zum bewussten Wissen des Menschen	203
Zur Unbewusstheit Gottes	207
Gott und Mensch	210
Inkarnation	215
Das tun, wozu man imstande ist	219
Letzte Notiz, drei Wochen vor Jungs Tod	221

Historischer Kommentar von Elena Fischli

Einleitung	223
„Ungeheurer gordischer Knoten von Schicksalhaftigkeit, Begrenztheit, Sehnsucht“	226
„Ein schöpferischer Widerhall, der wie die Offenbarung des weiblichen Wesens wirkt“	241
Zum Werdegang von Aniela Jaffé	250
„Einen Weg durch den Dschungel meiner Erinnerung finden“	280
„In ein Collaborationsverhältnis eintreten“	299
„Ich habe darum A.J. ermutigt, soviel Material wie möglich beizusteuern, damit der Text ihr Buch bleibt“	326
„Sollte ich unfähig dazu sein, habe ich ihr die Verantwortung für die endgültige Fassung des gesamten Manuskripts anvertraut“	350
Eine Biographie Jungs, gestaltet in der Form einer Autobiographie	361
„Es entstand ein nicht sehr umfangreiches, aber sehr eindrückliches Manuskript“	379
Dank	412
Bildnachweis und Dank für Abdruckgenehmigung	412
Bibliographie	413