

ÉRIC DIEU

**TRAITÉ
D'ACCENTUATION GRECQUE**

INNSBRUCK 2022

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	v
Table des matières	ix
Abréviations, symboles.....	xvii
1. Sources de notre connaissance de l'accent grec	1
I. Le témoignage des manuscrits accentués et des scholies	1
II. Le témoignage des papyrus.....	3
III. Le témoignage des fragments de la musique grecque.....	6
IV. Le témoignage des grammairiens et des lexicographes anciens	8
V. Témoignages comparatifs : autres langues indo-européennes, grec moderne	12
2. Nature de l'accent grec.....	15
Nature prioritairement mélodique de l'accent (accent de hauteur), 15 ; évolution de l'ancien accent de hauteur vers un accent à composante dominante d'intensité, 28 ; un fort accent d'intensité dans la préhistoire du grec ?, 34.	
3. Valeur des signes d'accentuation grecque.....	37
I. L'accent aigu	41
II. L'accent grave.....	42
1° L'accent grave comme accent « syllabique ».....	42
2° La barytonèse des oxytons	45
III. L'accent circonflexe	55
IV. D'autres accents ?.....	61
4. Lois générales relatives à l'accentuation grecque.....	65
I. Lois générales communes à tous les dialectes ou systématiques dans certains dialectes	65
1° La loi de limitation	65
a) Description. Quantité des voyelles et des syllabes	65
b) Origine de la loi de limitation	77
c) Origine de la double valeur prosodique de -οι et de -αι finaux du point de vue de l'accentuation (avec quelques remarques sur -ει final)	80
2° La loi σωτήρα.....	87
II. Lois rythmiques	92

1° Loi de Wheeler.....	93
2° Loi de Vendryes.....	97
5. Les proclitiques.....	103
I. Liste des proclitiques, et indices de leur caractère proclitique (grammairiens anciens, etc.).....	104
II. Origine des proclitiques.....	115
1° Prépositions dissyllabiques.....	116
2° Autres formes.....	123
Article, 123 ; négation, 124 ; εἰ, 127 ; ἐπεὶ, 127 ; ἀλλά, 127 ; ἤ, hom. ἤέ, 128 ; ἡμῖν, ἡδέ, 129 ; καί, 130 ; ἀτάρ, αὐτάρ, 131 ; ἰδοῦ, 131 ; φή, 132.	
III. Univerbation de proclitiques.....	133
IV. D'autres proclitiques ? Avec quelques remarques conclusives sur la notion de proclise.....	135
6. Les enclitiques.....	141
I. Règles générales d'accentuation des groupes « mot tonique + enclitique ».....	143
1° Liminaire : notion d'ἐπέκτασις.....	143
2° Nature de l'accent d'enclise.....	144
3° Principes généraux régissant l'apparition ou non d'un accent d'enclise.....	146
4° Manifestations pratiques des règles qui précèdent.....	152
a) L'enclitique suit un mot oxyton.....	152
b) L'enclitique suit un mot paroxyton.....	152
c) L'enclitique suit un mot périspomène.....	154
d) L'enclitique suit un mot proparoxyton.....	156
e) L'enclitique suit un mot propérispomène.....	156
5° Cas spécifiques d'accentuation des groupes « mot tonique + enclitique » : les groupes du type de ἀνδρά μοι, ἐνθά ποτε, etc. dans la tradition homérique	159
a) Présentation des données.....	159
b) Autres analyses du dossier que celle d'intonations possibles dans un groupe « voyelle brève + /l/, /m/, /n/, /r/, voire /s/ ».....	162
c) L'idée d'intonations possibles dans un groupe « voyelle brève + /l/, /m/, /n/, /r/, voire /s/ ».....	167
d) Conclusion. Questions de diachronie.....	172
II. Succession d'enclitiques et de proclitiques.....	173
1° Succession d'enclitiques.....	173
2° Proclitique suivi d'un enclitique.....	178
3° Origine de l'accent d'enclise dans ce type de groupes ?.....	179
III. Les différentes classes d'enclitiques.....	180
1° Les pronoms personnels.....	180
2° Les pronoms-adjectifs et les adverbes indéfinis.....	185
3° Les particules.....	187

4° Les verbes.....	194
7. L'accentuation des verbes.....	195
I. Formes verbales conjuguées.....	195
1° Verbe simple	195
a) Récessivité accentuelle et enclise.....	195
Récessivité accentuelle comme conséquence d'une ancienne enclise ?, 195 ; εἰμι, φημι, etc., 201 ; εἶ, φῆς, 202 ; εἰμί, φημί, etc., 207 ; ἔστι, 210.	
b) Le cas des formes contractes, et les phénomènes analogiques qui y sont liés (subjonctifs, optatifs)	212
Généralités, 212 ; 3 pl. du type de ἰσᾶσι, ἰᾶσι, etc., 213 ; subjonctifs et optatifs, 214 ; autres faits, 221.	
c) Autres exceptions à la récessivité accentuelle des formes verbales conjuguées.....	221
Impératifs actifs et moyens 2 sg. en -έ et en -οῦ, 221.	
2° Verbe préverbé.....	227
a) Règles générales.....	227
b) Origine du système	230
c) Quelques cas particuliers	236
Préverbes de ἔσται, 236 ; préverbes des impératifs moyens 2 sg. en -ου, 237 ; subjonctifs et optatifs, 238 ; préverbes de φῆς, 239.	
II. Infinitifs et participes	239
Présents athématiques, 243 ; aoristes thématiques, 246 ; aoristes athématiques, 247 ; aoristes sigmatiques, 248 ; parfaits, 249.	
8. L'accentuation des noms.....	253
Liminaire : notions de dominance et de force accentuelles	253
I. L'accentuation du nominatif.....	257
1° L'accentuation des mots simples.....	257
a) Remarques préliminaires.....	257
1. Opposition accentuelle des noms « abstraits » et des noms « concrets ».....	257
2. « Principe d'opposition des genres ».....	261
3. Loi des appellatifs	264
b) Thèmes en *-o-	271
1. Mots en -ο-	272
2. Mots en -μο-	281
3. Mots en -vo-	284
4. Mots en -το-	286
5. Mots en -λο-	289
6. Mots en -πο-	296
7. Mots en -ιο-	300

8. Mots en -εο-	310
9. Autres finales (mots en -τρος, -ίσκος, -σος, -[δ]απός, -ικός, -ιακός, -λίκος, -αλέος, -τέος, -τερος, -μενος)	310
c) Thèmes en *-ā-	312
1. Mots en -η / -ā	312
2. Mots en -μη	315
3. Mots en -νη	316
4. Mots en -τη	317
5. Mots en -λη	318
6. Mots en -ρā, ion. -ρη	320
7. Mots en -iā, ion. -η	321
8. Mots en -(ι)ā	323
9. Mots masculins en -ης / -ās et en -της	325
d) Thèmes sonantiques et consonantiques	330
1. Règles spécifiques aux formes de genre neutre et aux monosyllabes	330
1.1. Mots de genre neutre	330
1.2. Monosyllabes à vocalisme long	331
2. Règles propres aux thèmes polysyllabiques masculins ou féminins	336
2.1. Thèmes vocaliques	336
2.1.1. Noms en -īs, gén. -εως	336
2.1.2. Substantifs et adjectifs en -ūs, gén. -εος (att. -εως dans les substantifs)	337
2.1.3. Noms en -ūs / -ūs, gén. -υος	341
2.1.4. Noms en -εύς	344
2.1.5. Noms en -ώ (< *-ō/[i])	344
2.2. Thèmes à occlusive orale	344
2.2.1. Thèmes à labiale et à dorsale	344
2.2.2. Thèmes à dentale	346
(1) Thèmes à dentale sonore	346
Noms en -ας, gén. -αδος, 346 ; en -ις, gén. -ιδος, 347 ; en -īs, gén. -īδος, 349 ; en -υς, gén. -υδος, 349.	
(2) Thèmes à dentale sourde ou sourde aspirée	350
Noms en -ης, gén. -ητος, et en -ως, gén. -ωτος, 350 ; en -της, gén. -τητος, 352 ; en -ις, gén. -ιτος ou -ιθος, et en -υς, gén. -υθος, 352 ; adjectifs en -εις (< *-φεντ-ς), gén. -εντος, 352 ; noms en -ās, gén. -αντος, 353 ; en -ων, gén. -οντος, 353.	
2.3. Thèmes à nasale et à liquide	354
2.3.1. Thèmes à nasale	354
(1) Formes dont la voyelle suffixale a un timbre autre que ο	354
Noms en -ην (dont ceux qui comportent le suffixe -μην), gén. -ενος, 354 ; autres thèmes à nasale, 354.	
(2) Formes dont la voyelle suffixale a un timbre ο	355

Noms en -ων, gén. -ονος, 355 ; en -μων, gén. -μονος, 356 ; adjectifs (comparatifs) en -(ι)ων, gén. -(ι)ονος, 358 ; noms en -ων, gén. -ωνος (et -μων, gén. -μωνος ; etc.), 358.	
2.3.2. Thèmes à liquide.....	360
Noms en -ήρ, gén. -έρος, noms d'agent en -τήρ, gén. -τήρος, noms de parenté en -(τ)ηρ, gén. -(τ)ρός, hom. -(τ)ερος, 360 ; noms en -ωρ, gén. -ωρος, et noms d'agent en -τωρ, gén. -τορος, 362.	
2.4. Thèmes sigmatiques	363
e) L'accentuation des emprunts.....	365
9. L'accentuation des noms (suite)	371
I. L'accentuation du nominatif (suite)	371
2° L'accentuation des mots préfixés et des mots composés.....	371
a) L'accentuation des préfixés	371
b) L'accentuation des composés	379
1. Règles générales selon le type de composés	379
1.1. Composés de détermination ou de dépendance à second membre adjectival ou substantival, et à premier membre non constitué par un préfixe	379
1.2. Composés de dépendance verbale	384
1.2.1. Les composés de dépendance verbale régressive en -ος (et en -η / -ᾱ).....	384
(1) Formes de sens actif	384
(2) Formes de sens passif	396
1.2.2. Les composés de dépendance verbale progressive	397
1.3. Composés possessifs (<i>bahuvrīhi</i>)	398
1.4. Composés hypostatiques.....	401
2. Cas spécifiques.....	402
Formations en -ικός, 402 ; en -εύς, 403 ; en -τήρ, 403 ; en -της, gén. -του, 404 ; en -ης, gén. -εος / -ους, 404 ; composés terminés par -ξ ou -ψ, ou dont le second membre est un thème à dentale, 413 ; composés du type de δύσεως, φιλόγελως, εὐγηρως, 421.	
10. L'accentuation des noms (suite)	423
I. L'accentuation du nominatif (suite et fin)	423
3° L'accentuation des noms propres	423
11. L'accentuation des noms (suite et fin)	433
II. L'accentuation de la flexion.....	433
1° Liminaire : exceptions à la conservation de l'accent du nominatif (masculin)	

singulier	435
a) Le cas du vocatif singulier	435
b) Le cas du neutre singulier	449
c) Les nominatifs pluriels en -αι (et en -οι)	450
d) Quelques substantifs ou adjectifs en *-yǎ	451
e) Les génitifs et les datifs dissyllabiques des thèmes consonantiques et sonantiques à radical monosyllabique	451
2° Règles particulières aux thèmes en *-o- et en *-ā-	451
a) Génitifs et datifs périspomènes des thèmes en *-o- et en *-ā- en cas de nominatif singulier oxyton	453
b) Autres règles particulières aux thèmes en *-o-	465
1. Exceptions à la conservation de la place de l'accent du nominatif singulier	465
2. Mots contractes	465
3. Déclinaison dite attique	468
c) Autres règles particulières aux thèmes en *-ā- (et en *-yǎ / *-yā)	469
1. Exceptions à la conservation de la place de l'accent du nominatif singulier	469
2. L'accentuation du génitif pluriel des substantifs	476
3. L'accentuation des adjectifs	477
3° Règles particulières aux autres thèmes	478
a) La « loi ποδός »	479
b) L'accentuation des noms de parenté et de γαστήρ, ἀρήν, ἀστήρ	493
c) Autres faits	495

12. Pronoms personnels, numéraux, adverbes 499

I. Accentuation de la flexion pronominale	499
II. Accentuation des numéraux	503
III. Accentuation des adverbes	505
1° Formes nominales fléchies reconnaissables comme telles en synchronie	505
2° Accent lié (au moins en partie) à celui de la forme de fondation	510
Adverbes de manière en -ως (dérivés d'adjectifs) ou en -ω(ς) (dérivés de pronoms), 510 ; adverbes (de lieu, etc.) en -ου, -οι, -η / -η, -θεν, -θι, -σε, -σι, -φι, 512 ; adverbes directifs en -δε / -ζε, 516.	
3° Accent lié à la suffixation	517
Adverbes en -α, 517 ; en -ί, -ί, -εί, -τεί, -τί, -τί, 519 ; en -ύ(ς), 519 ; en -ξ, 521 ; en -δην, -δον, -δα, 522 ; autres adverbes (en -ίνδα ; adverbes directifs en -ω ; adverbes en -άκι[ς] ; -χα ; -χθά ; -οτε ; -ίκα ; -κάς ; -δισ), 523.	
4° Le cas spécifique des formes à premier membre préfixal : composés hypostatiques, etc.	525
5° Interjections	530

13. L'accentuation du mot dans la phrase.....	533
I. Anastrophe	534
II. Crase	547
III. Élision.....	548
IV. Aphérèse ou élision inverse	549
V. Allongement lié à la place du mot dans le vers.....	550
14. L'accentuation dans les dialectes	561
I. Accentuation éolienne	561
1° Lesbien	562
2° Béotien	568
3° Thessalien.....	572
II. Accentuation dorienne	574
1° Formes paroxytones à finale apparemment brève en dorien, au lieu d'une accentuation récessive qui pourrait être attendue	575
2° La loi σωτήρα.....	582
3° L'accentuation des longues finales.....	584
4° Futur « dorien » et autres faits accentuels	588
III. Accentuation attique	588
IV. Accentuation homérique.....	589
1° Archaïsmes accentuels	590
2° Éolismes accentuels.....	597
3° Faits accentuels ioniens-attiques	602
4° Autres questions accentuelles.....	602
Bibliographie	603
I. Abréviations bibliographiques.....	603
II. Éditions de textes grammaticaux grecs anciens : grammairiens, lexicographes, scholiastes	605
III. Éditions des poèmes homériques citées dans cet ouvrage	608
IV. Bibliographie générale.....	608
Index.....	651
I. Index général	651
II. Index des mots du vocabulaire grammatical grec (ainsi que du vocabulaire musical)	658
III. Index des mots grecs ou d'autres langues	659
1° Grec	659
Grec mycénien	659
Grec ancien alphabétique	659
Grec moderne.....	691

2° Autres langues.....	691
Albanais	691
Anatolien.....	691
Hittite, 691 ; louvite, 691.	
Arménien.....	691
Baltique	691
Lituanien, 691.	
Celtique	692
Gaulois, 692 ; vieil irlandais, 692 ; moyen gallois, 692.	
Germanique.....	692
Gotique, 692 ; vieil islandais, 692 ; vieil anglais, 692 ; anglais moderne, 692 ; vieux saxon, 692 ; vieux haut-allemand, 692 ; allemand moderne, 692.	
Indo-iranien.....	692
Sanskrit, 692 ; avestique, 695.	
Italique, langues romanes.....	695
Latin, 695 ; français, 695.	
Slave.....	695
Vieux slave, 695 ; russe, 695 ; serbo-croate, 695 ; tchèque, 695.	
Tokharien	696
Tokharien A, 696 ; tokharien B, 696.	
Turc.....	696