

INDICE GENERALE

Prefazione	V
<i>José Manuel Cordeiro</i>	
Introduzione.....	IX
<i>Pietro Angelo Muroi, José Antonio Goñi Beásoain de Paulorena</i>	
Biografia.....	XIII
Bibliografia	XV

I PARTE

FONTI E STORIA DELLA LITURGIA

El sacramento de la confirmación en Francisco Suárez (s. XVII) (<i>De sacramento confirmationis: quaestio septuagesima secunda</i>)	3
<i>Dionisio Borobio</i>	
La tradizione manoscritta altomedievale della Missa cotidiana Rominsis	29
<i>Claudio Ubaldo Cortoni, OSBCam</i>	
La emergencia del movimiento litúrgico. Genealogía contextual de una corriente de renovación	107
<i>José Luis Gutiérrez-Martín</i>	
Liturgy and mission: an Ignatian View of Worship from the early Jesuits to the Pontificate of Pope Francis	133
<i>Keith F. Pecklers, SJ</i>	
L'eucologio Grottaferrata Γ.β. XVIII.2.....	159
<i>Stefano Parenti</i>	

«Vem despontando».	
O Hino para as Laudes dos Domingos do Tempo Comum do <i>Hinário Monástico do Mosteiro da Ressurreição</i>	195
<i>Jerônimo Pereira Silva, OSB</i>	
<i>Status quaestionis</i> del estudio de la liturgia hispano-mozárabe.	225
<i>Gabriel Ramis Miquel</i>	
La hispanización del santoral en la liturgia monástica del noroeste de la Península Ibérica (siglos XII-XIII)	247
<i>Juan Pablo Rubio Sadia, OSB</i>	
<i>Benedic, Domine.</i>	
La spiritualité liturgique à partir d'une <i>super populum</i> du Carême	289
<i>Olivier Marie Sarr, OSB</i>	
Il commento all' <i>Ordo missae</i> ambrosiano nel <i>Rationale</i> di Pietro Casola	319
<i>Norberto Valli</i>	

II PARTE

TEOLOGIA LITURGICA

Ecologia poética no labirinto da liturgia: Piscina, Coluna, Floresta	351
<i>Joaquim Félix De Carvalho</i>	
La scienza liturgica in Italia tra XIX e XXI secolo. Alcuni tratti della «scuola italiana»	371
<i>Andrea Grillo</i>	
Decir Dios en plural: límites y posibilidades de una visión unitaria del misterio de la Trinidad.	389
<i>Eduardo López-Tello García, OSB</i>	
<i>Delectare in Domino.</i>	
Revelación, experiencia estética y acción litúrgica.	415
<i>Juan Rego</i>	

La liturgia, epifanía histórica del misterio liberador de la gracia. Una aportación desde la teología litúrgica	433
<i>Gabriel Seguí i Trobat</i>	

III PARTE

ARS CELEBRANDI E PASTORALE LITURGICA

Celebrar con técnica y belleza. <i>Ars celebrandi</i>	449
<i>Guzmán Karadima Gonzalo</i>	
Il mistero del santuario. La ritualità dell'incontro col Santo nei luoghi santi	473
<i>Corrado Maggioni, SMM</i>	
Il percorso di attuazione della riforma liturgica: l'esperienza della cattedrale lateranense	489
<i>Giuseppe Midili, OCarm</i>	
La animación litúrgica	513
<i>Ricardo Reyes Castillo</i>	
La creatività nella liturgia	545
<i>Bernard Sawicki, OSB</i>	
Liturgie in der Pandemie. Einige Überlegungen aus historischer und pastoraler Sicht	567
<i>Markus Tymister</i>	

IV PARTE

LITURGIA SPAZIO-CHIESA-MUSICA

La chiesa cattedrale centro della vita liturgica della diocesi. Itinerario mistagógico tra ambone, altare e cattedra	597
<i>Piero Marini</i>	

Liturgia ed Ecclesiologia. Brevi notazioni su un rapporto imprescindibile	619
<i>Cettina Militello</i>	

Formas Musicales Litúrgicas: análisis estructural comparativo de la <i>Salve Germinans</i> (1952) y la <i>Salve Regina</i> (1978) del P. Ireneu Segarra Malla osb (1917-2005)	635
<i>Jordi-Agusti Piqué i Collado, OSB</i>	

V PARTE

BIBBIA E LITURGIA

La formula biblica del Lezionario: basta l'esegesi scientifica?	671
<i>Renato L. De Zan</i>	

Parola e liturgia. Una riflessione teologica.	681
<i>Dominik Jurczak, OP</i>	

Chi ha trasmesso a Paolo la dottrina della morte sacrificale di Cristo?	695
<i>Enrico Mazza</i>	

Indice dei nomi propri	707
------------------------------	-----

Contributori	711
--------------------	-----