

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	9
Vorwort	11
1. Kindheit und Jugend	13
1.1 Geburt in Barnaul / Sibirien.....	13
1.2 Kinderjahre in Essen.....	20
1.3 Kindheit und Jugend in Jena.....	30
2. Gesangsausbildung	55
2.1 Gesangsstudien bei Paula Klötzer in Augsburg.....	55
2.2 Erste Berliner Jahre an der Gesangs- und Opernschule Waldemar Staegemann	62
2.3 Debüt in Aussig.....	65
2.4 Erna Berger	77
2.5 Maria Ivogün.....	92
2.6 Gesangsvervollkommnung.....	102
3. Heirat und Familiengründung	105
4. Berlin als Sprungbrett in die Welt	135
4.1 Berliner Staatsoper (1945–1951).....	135
4.2. Städtische Oper Berlin	196
4.3 Komische Oper Berlin.....	220
4.4 Schiller-Theater.....	226
4.5 Abschied von Berlin	227
5. Auf den Höhen des Erfolges – Engagement an der Wiener Staatsoper	237
6. Gastspiele in aller Welt	281
6.1 Bayreuther Festspiele	290
6.2 Italien.....	296
6.3 Frankreich	304
6.4 Deutschland	310
6.5 Salzburger Festspiele	315
6.6 USA	356

6.7 Großbritannien	382
6.8 Australien	387
6.9 Japan	392
6.10 nordische Länder	402
7. Aufnahmetätigkeit	405
7.1 Tonaufnahmen.....	405
7.2 Schallplattenaufnahmen	412
7.3 Rundfunkaufnahmen.....	414
7.4. Fernsehsendungen.....	418
7.5 Spielfilme.....	423
8. Bühnenabschied	427
9. Liederabende	431
10. Stimmcharakteristik	455
11. Lehrtätigkeit als Gesangsprofessorin	461
11.1 Professorin an der Folkwang-Hochschule Essen.....	463
11.2 Professorin an der Universität für Musik und.....	485
darstellende Kunst in Wien (mdw)	485
11.3. Unterrichtsablauf / Gesangspädagogik.....	495
12. Meisterklassen	505
12.1 Sommerakademie am Mozarteum Salzburg.....	505
12.2 weitere Meisterklassen	513
13. Ehrungen.....	515
14. Streich als Person	517
15. Krankheit und Tod	525
16. Nachlass	531
17. Repertoire (Oper, Operette, sakrale Musik)	533
18. Aufnahmenverzeichnis	537
19. Literatur- und Quellenverzeichnis	587
20. Abbildungsverzeichnis und -nachweis	637
21. Personenverzeichnis	643