

Kevin Bovier

La Renaissance de Tacite

Commenter les *Histoires*
et les *Annales* au XVI^e siècle

Schwabe Verlag

Table des matières

| | |
|--|----|
| Remerciements | 9 |
| Remarques sur la manière de citer les sources | 11 |
| I Introduction | 13 |
| 1 Commenter les textes antiques à la Renaissance | 19 |
| 2 Les <i>Histoires</i> et les <i>Annales</i> de Tacite jusqu'en 1515 | 23 |
| 3 L'édition de Philippe Béroalde le Jeune | 25 |
| II Les commentaires des humanistes sur les <i>Histoires</i> et les <i>Annales</i> | 33 |
| 1 Les <i>Annotationes</i> d'André Alciat (1517) | 33 |
| 1.1 Biographie | 33 |
| 1.2 Structure de l'édition | 35 |
| 1.3 Paratextes | 36 |
| 1.4 Commentaire | 38 |
| 1.5 Sources | 38 |
| 2 Le <i>Thesaurus</i> et les <i>Castigationes</i> de Beatus Rhenanus (1533) | 41 |
| 2.1 Biographie | 41 |
| 2.2 Structure de l'édition | 43 |
| 2.3 Paratextes | 44 |
| 2.4 Commentaires | 50 |
| 2.5 Sources | 53 |
| 3 Les <i>Annotatiunculae</i> d'Emilio Ferretti (1541) | 56 |
| 3.1 Biographie | 56 |
| 3.2 Structure de l'édition | 57 |
| 3.3 Paratextes | 58 |
| 3.4 Commentaire | 59 |
| 3.5 Sources | 61 |

| | | |
|-----|---|----|
| 4 | Les <i>Annotationes</i> de Vincent de la Loupe (1556) | 63 |
| 4.1 | Biographie | 63 |
| 4.2 | Structure de l'édition | 65 |
| 4.3 | Paratextes | 65 |
| 4.4 | Commentaire | 68 |
| 4.5 | Sources | 71 |
| 5 | Les <i>Notae</i> de Marcus Vertranius Maurus (vers 1559–1560) | 73 |
| 5.1 | Biographie | 73 |
| 5.2 | Structure de l'édition | 76 |
| 5.3 | Paratextes | 77 |
| 5.4 | Commentaire | 80 |
| 5.5 | Sources | 86 |
| 6 | Les <i>Annotationes</i> de Giovanni Ferrerio sur les discours (vers 1567–1568) | 88 |
| 6.1 | Biographie | 88 |
| 6.2 | Structure de l'édition | 91 |
| 6.3 | Paratextes | 91 |
| 6.4 | Commentaire | 94 |
| 6.5 | Sources | 98 |
| 7 | Conclusion | 99 |

III Les pratiques humanistes du commentaire :

corriger et éclaircir

| | | |
|-----|---|-----|
| 1 | Aspects formels des notes philologiques | 103 |
| 1.1 | Les interactions entre texte, lemme et note | 104 |
| 1.2 | La terminologie des notes philologiques | 108 |
| 2 | Sources et méthodes de correction | 114 |
| 2.1 | Les manuscrits | 114 |
| 2.2 | Les éditions, les commentaires et les autres écrits humanistes .. | 126 |
| 2.3 | La collaboration entre humanistes | 139 |
| 2.4 | Les textes littéraires et épigraphiques de l'Antiquité | 144 |
| 2.5 | Tacite corrigé par lui-même | 154 |
| 2.6 | Les critères linguistiques : style, syntaxe et sens | 160 |
| 3 | De l' <i>emendatio</i> exégétique à l'intervention sur le <i>textus receptus</i> | 168 |
| 3.1 | Philippe Béroalde le Jeune | 169 |
| 3.2 | Beatus Rhenanus | 173 |
| 3.3 | Emilio Ferretti | 174 |
| 3.4 | Marcus Vertranius Maurus | 176 |

| | | |
|---|--|------------|
| 4 | Stratégies d'éclaircissement | 178 |
| 4.1 | Philippe Béroalde le Jeune | 179 |
| 4.2 | André Alciat | 181 |
| 4.3 | Beatus Rhenanus | 183 |
| 4.4 | Emilio Ferretti | 188 |
| 4.5 | Vincent de La Loupe | 192 |
| 4.6 | Marcus Vertranius Maurus | 194 |
| 4.7 | Giovanni Ferrerio | 197 |
| 5 | Conclusion | 202 |
| IV Les pratiques humanistes du commentaire : approfondir | | 207 |
| 1 | Éclectisme exégétique et cohérence méthodologique | 208 |
| 2 | Actualisation | 213 |
| 3 | Humanisme juridique | 222 |
| 4 | Débats historico-juridiques | 237 |
| 4.1 | Les débats érudits dans les commentaires | 238 |
| 4.2 | Le débat autour des Helvétès | 243 |
| 4.3 | L'impiété de Tacite et la controverse sur les juifs et chrétiens .. | 249 |
| 5 | Conclusion | 257 |
| V Le commentateur humaniste et son lectorat | | 259 |
| 1 | Le commentateur et la mise en scène de soi | 260 |
| 1.1 | Le voyageur du passé et du présent | 260 |
| 1.2 | L'attachement à la patrie | 262 |
| 1.3 | L'érudit au travail | 264 |
| 1.4 | De savants jeux de mots | 265 |
| 2 | Pratiques de lecture | 267 |
| 2.1 | Caractérisation du lectorat | 268 |
| 2.2 | Types de messages adressés au lectorat | 272 |
| 2.3 | Lire Tacite au XVI ^e siècle : les annotations manuscrites de M. de Tongres | 274 |
| 2.4 | Tacite à l'université : les notes de cours de Francesco Robortello | 277 |
| 3 | La <i>similitudo temporum</i> ou l'utilité de Tacite pour le présent | 284 |
| 4 | Conclusion | 294 |

| | |
|--|-----|
| VI Conclusion : des premiers commentaires au tacitisme | 297 |
| Bibliographie | 303 |
| Abréviations | 303 |
| Commentaires de Tacite consultés (1517–1604) | 303 |
| Éditions de Tacite consultées (XV ^e –XX ^e siècles) | 304 |
| Sources imprimées (XV ^e –XVII ^e siècles) | 305 |
| Éditions modernes de sources | 308 |
| Littérature secondaire | 309 |
| Liste des illustrations | 327 |
| Index | 329 |
| Passages cités des œuvres de Tacite | 329 |
| Personnes | 332 |
| Sujets | 338 |