

# INHALT

- 7 Einführung
- 13 ANNETTE LOEFFEL  
**Das Bauwerk als Quelle?**  
Erhalt von Grundlagen für die Bauforschung
- 38 BEAT SCHWEIZER, ADRIAN TROMMER, DIRK WEISS, MAX BUTZ  
**Bildstrecke 1: Aussenaufnahmen**  
Abb. A–L
- 47 RICHARD NĚMEC  
**Die Berner Pfarrkirche: Hundert Jahre spätgotischer Münsterbau**
- 67 ARMAND BAERISWYL, JÜRIG SCHWEIZER  
**Die beiden *lüttilchen* – Die Vorgängerbauten des Münsters**  
Schriftliche Erwähnungen, archäologische Hinweise und viele Fragezeichen
- 82 ARMAND BAERISWYL  
**Der Pfarrkirchhof St. Vinzenz in Bern**  
Die Baugeschichte vom gründungszeitlichen Kirchhof zur spätgotischen Münsterplattform
- 93 ALEXANDRA DRUZYSKI V. BOETTICHER  
**Die mittelalterlichen Bauphasen des Berner Münsters**
- 146 Tafeln
- 159 PETER VÖLKLE  
**Steinbearbeitung und Steinbautechnik am Berner Münster**
- 186 ALEXANDRA DRUZYSKI V. BOETTICHER, PETER VÖLKLE  
**Steinmetzzeichen am Berner Münster**
- 196 JÜRIG SCHWEIZER  
**Der farbige Raum**  
Was sagen uns die Befunde?
- 208 THOMAS EIBING  
**Die dendrochronologische Datierung von Bauhölzern aus den Dachwerken  
und dem Turm des Berner Münsters**
- 218 DOMINIK LENGYEL, CATHERINE TOULOUSE  
**Zum Erscheinungsbild der Visualisierungen des Berner Münsters**
- 231 RICHARD NĚMEC  
**Die Ensinger**  
Eine Werkmeisterdynastie im reichsstädtischen Auftrag

- 288 PETER VÖLKLE  
**Hans von Böblingen am Berner Münster**
- 300 BEAT SCHWEIZER, NICK BRÄNDLI  
**Bildstrecke 2: Innenaufnahmen**  
Abb. M–Y
- 315 ALEXANDRA DRUZYNSKI V. BOETTICHER  
**Der Bau des Berner Münsterchores**
- 343 BERND NICOLAI  
**Form und Stil als Bedeutungsträger in der Anfangsphase des Berner Münsterbaus**
- 373 BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ  
**Rahmen, Bilder, Ornamente**  
Die Glasmalereien des Berner Münsterchors (1441–ca. 1455)
- 405 STEFAN TRÜMPLER, SOPHIE WOLF  
**Rückseitige Vorzeichnungen und Kaltbemalungen**  
Untersuchungen an den Chorfenstern des 15. Jh. im Berner Münster
- 432 PETER VÖLKLE  
**Der Gewölbebau**
- 443 JÜRG SCHWEIZER  
**Das Programm und die Skulpturen des Chorgewölbes**
- 495 CORNELIA MARINOWITZ MIT EINEM BEITRAG VON CHRISTINE BLÄUER  
**Die farbige Gestaltung des Chorgewölbes und seine Restaurierung**
- 545 ANDREAS RÜFENACHT  
**Berns selektiver «Bildersturm» im Münster**  
Reformatorsche Bilderentfernung als Demonstration städtischer Gewalt
- 557 ALEXANDRA DRUZYNSKI V. BOETTICHER  
**Der Bauverlauf am Westabschluss des Berner Münsters**
- 587 MATTHIAS WALTER  
**Notizen zum Glockenbestand in vorreformatorischer Zeit**
- 599 BERND NICOLAI  
**Westbau und Westportal des Berner Münsters**
- 619 **Anhang**