

INHALT

- 7 Einführung
- 13 ANNETTE LOEFFEL
Das Bauwerk als Quelle?
Erhalt von Grundlagen für die Bauforschung
- 38 BEAT SCHWEIZER, ADRIAN TROMMER, DIRK WEISS, MAX BUTZ
Bildstrecke 1: Aussenaufnahmen
Abb. A–L
- 47 RICHARD NĚMEC
Die Berner Pfarrkirche: Hundert Jahre spätgotischer Münsterbau
- 67 ARMAND BAERISWYL, JÜRIG SCHWEIZER
Die beiden *lütakilchen* – Die Vorgängerbauten des Münsters
Schriftliche Erwähnungen, archäologische Hinweise und viele Fragezeichen
- 82 ARMAND BAERISWYL
Der Pfarrkirchhof St. Vinzenz in Bern
Die Baugeschichte vom gründungszeitlichen Kirchhof zur spätgotischen Münsterplattform
- 93 ALEXANDRA DRUZYSKI V. BOETTICHER
Die mittelalterlichen Bauphasen des Berner Münsters
- 146 Tafeln
- 159 PETER VÖLKLE
Steinbearbeitung und Steinbautechnik am Berner Münster
- 186 ALEXANDRA DRUZYSKI V. BOETTICHER, PETER VÖLKLE
Steinmetzzeichen am Berner Münster
- 196 JÜRIG SCHWEIZER
Der farbige Raum
Was sagen uns die Befunde?
- 208 THOMAS EIBING
**Die dendrochronologische Datierung von Bauhölzern aus den Dachwerken
und dem Turm des Berner Münsters**
- 218 DOMINIK LENGYEL, CATHERINE TOULOUSE
Zum Erscheinungsbild der Visualisierungen des Berner Münsters
- 231 RICHARD NĚMEC
Die Ensinger
Eine Werkmeisterdynastie im reichsstädtischen Auftrag

- 288 PETER VÖLKLE
Hans von Böblingen am Berner Münster
- 300 BEAT SCHWEIZER, NICK BRÄNDLI
Bildstrecke 2: Innenaufnahmen
Abb. M–Y
- 315 ALEXANDRA DRUZYNSKI V. BOETTICHER
Der Bau des Berner Münsterchores
- 343 BERND NICOLAI
Form und Stil als Bedeutungsträger in der Anfangsphase des Berner Münsterbaus
- 373 BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ
Rahmen, Bilder, Ornamente
Die Glasmalereien des Berner Münsterchors (1441–ca. 1455)
- 405 STEFAN TRÜMPLER, SOPHIE WOLF
Rückseitige Vorzeichnungen und Kaltbemalungen
Untersuchungen an den Chorfenstern des 15. Jh. im Berner Münster
- 432 PETER VÖLKLE
Der Gewölbebau
- 443 JÜRG SCHWEIZER
Das Programm und die Skulpturen des Chorgewölbes
- 495 CORNELIA MARINOWITZ MIT EINEM BEITRAG VON CHRISTINE BLÄUER
Die farbige Gestaltung des Chorgewölbes und seine Restaurierung
- 545 ANDREAS RÜFENACHT
Berns selektiver «Bildersturm» im Münster
Reformatorische Bilderentfernung als Demonstration städtischer Gewalt
- 557 ALEXANDRA DRUZYNSKI V. BOETTICHER
Der Bauverlauf am Westabschluss des Berner Münsters
- 587 MATTHIAS WALTER
Notizen zum Glockenbestand in vorreformatorischer Zeit
- 599 BERND NICOLAI
Westbau und Westportal des Berner Münsters
- 619 **Anhang**