

Inhalt

Vorwort	7
Künstlerischer Werdegang.....	9
Anfänge in Biel.....	9
Ausbildung in Stuttgart und Straßburg	9
Aufenthalt in München	9
Frühzeit in Berlin	10
Kriegsjahre – Kontinuität in der Schweiz	11
Übersiedlung nach Zürich	12
I Karl Walser in Berlin	
„Das Reich der Kunst ist ein Ganzes, Unteilbares“	14
Gemälde – Pastelle – Aquarelle.....	15
Blick in die Natur.....	16
Schönheit der Stadt.....	27
Menschen im Freien.....	37
Japanreise.....	41
Arbeiten auf Papier	51
Faszination Beardsley	51
Das Buch als Kunstwerk – Zusammenarbeit mit Verlagen.....	55
Bühnenbilder und Kostüme.....	71
Begegnung mit Max Reinhardt	72
Hans Gregor – Welt der Oper	79
Lessingtheater	90
Unvollendetes Projekt mit Franz Zavrel.....	93
Wandmalerei und Raumgestaltung.....	95
Berliner Privatvillen	95
Zusammenarbeit mit dem Architekten Bruno Paul.....	103
Aufträge außerhalb Berlins.....	108

II Karl Walser in der Schweiz

„Das Malen im frischen Kalkbewurf auf der Wand wurde mir zur Leidenschaft“	114
Kontinuität in Winterthur	115
Private Innenräume	115
Neue Impulse in Berlin	121
Theaterarbeiten	123
Tafelbilder und Landschaftsskizzen	126
Rückkehr in die Schweiz	133
Wandbildaufträge in Zürich	133
Öffentliche Wettbewerbe	145
„Dazwischen male ich Staffeleibilder und bleibe auch der Graphik treu“	161
Gemälde	163
Zeichnungen, Radierungen, Lithografien und Aquarelle	170
Ausstellungen und Rezeption	185
Anmerkungen	191
Anhang	208
Biografische Daten	209
Verwendete Literatur	211
Amtliches Dokument	216
Bildnachweis	217
Namensverzeichnis	219