

- 6 Vorwort der Direktoren
Nina Zimmer, Rebecca Rabinow,
Glenn D. Lowry
- 7 Dank
Nina Zimmer, Natalie Dupêcher,
Anne Umland
- 10 Grusswort
- 11 Leihgeber

- 13 Natalie Dupêcher

«ENDLICH! DIE FREIHEIT!»
Das Schaffen Meret Oppenheims
von 1932 bis 1954

- 21 Nina Zimmer

MERET OPPENHEIM ALS
ZEITGENÖSSISCHE KÜNSTLERIN
Fünf Nahaufnahmen aus den
Jahren 1966 bis 1982

- 31 Anne Umland
mit Lee Colón

DIE KUNST DER RETROSPEKTIVE
Meret Oppenheims Zeichnungen
einer «Imaginären Ausstellung», 1983

- 41

Katalog

- 159

M.O.: Mon exposition

- 173 Verzeichnis der ausgestellten Werke
Lee Colón und Nora Lohner

- 182 Ausgewählte Bibliografie
Lee Colón und Nora Lohner

- 185 Bildnachweis