

Camilla Bernardasci

Fonetica e fonologia del dialetto di Olivone

Saggio di dialettologia lombarda

Indice

Ringraziamenti	11
1 Introduzione	13
1.1 Oggetto di studio	13
1.2 Olivone	13
1.3 Fonti e studi sul dialetto di Olivone (e sui dialetti bleniesi in generale) . . .	16
1.4 Il dialetto di Olivone nell'Italo-Romània	19
1.5 Questioni di metodo	21
1.5.1 Raccolta dei dati	21
1.5.2 Sistema e criteri di trascrizione	23
1.5.3 Elenco delle abbreviazioni e dei simboli	25
2 Fonetica	27
2.1 Vocalismo	27
2.1.1 Vocalismo tonico	27
2.1.1.1 Generalità sull'evoluzione del vocalismo	27
2.1.1.2 Alterazione spontanea, metafonìa e dittongazione	27
2.1.1.3 Palatalizzazione di A tonica	35
2.1.1.4 Differenziazione vocalica secondo la struttura di parola	37
2.1.1.5 Esiti delle vocali toniche latine	39
2.1.2 Vocalismo atono	66
2.1.2.1 Generalità	66
2.1.2.2 Vocalismo atono non finale	67
2.1.2.3 Vocalismo atono finale	75
2.2 Consonantismo	81
2.2.1 Fenomeni generali	81
2.2.2 Lenizione	83
2.2.3 Degeminazione	84
2.2.4 Geminazione sistematica di -M-	87
2.2.5 Rotacismo	88
2.2.6 Desonorizzazione finale	89
2.2.7 Caduta delle consonanti finali	90
2.2.8 Consonanti in posizione iniziale	91
2.2.8.1 Ostruenti	92
2.2.8.2 Sonoranti	96
2.2.9 Nessi consonantici in posizione iniziale	99
2.2.9.1 Nessi di ostruente con sonorante	99

2.2.9.2	Nessi di consonante con ʝ	102
2.2.9.3	Nessi con s-	102
2.2.10	Consonanti all'interno di parola e in posizione finale	105
2.2.10.1	Ostruenti	105
2.2.10.2	Sonoranti	111
2.2.11	Consonanti geminate	115
2.2.11.1	Ostruenti	115
2.2.11.2	Sonoranti	116
2.2.12	Nessi consonantici all'interno di parola e in posizione finale	117
2.2.12.1	Nessi con due ostruenti	117
2.2.12.2	Nessi di ostruente con sonorante	118
2.2.12.3	Nessi di sonorante con ostruente	122
2.2.12.4	Nessi con ʝ	124
2.2.12.5	Nessi con nasale	128
2.2.12.6	Nessi con sibilante	131
3	Fonologia	133
3.1	Nota introduttiva	133
3.2	Fonemi vocalici	135
3.2.1	Fonemi vocalici tonici	135
3.2.1.1	La quantità vocalica	141
3.2.2	Fonemi vocalici atoni	158
3.2.2.1	Vocali atone non finali	158
3.2.2.2	Vocali atone finali	159
3.2.3	Processi allofonici vocalici	159
3.2.3.1	Vocalismo tonico: qualità vocalica	159
3.2.3.2	Vocalismo tonico: quantità vocalica	163
3.2.3.3	Vocalismo atono	163
3.3	Fonemi consonantici	165
3.3.1	Ostruenti	168
3.3.1.1	Occlusive	168
3.3.1.2	Fricative	169
3.3.1.3	Affricate	171
3.3.2	Sonoranti	173
3.3.2.1	Nasali	173
3.3.2.2	Vibrante	173
3.3.2.3	Laterali	173
3.3.2.4	Approssimanti	173
3.3.3	Processi allofonici consonantici	174
3.3.3.1	Varianti libere	174
3.3.3.2	Varianti combinatorie	175
4	Conclusione	177

5	Appendice 1: immagini di fonetica sperimentale	179
5.1	Il fonema vocalico tonico /ʊ/ e il dittongo /ej/	180
5.2	Lenizione e degeminazione	181
5.2.1	Lenizione	181
5.2.2	Degeminazione	182
5.3	Gli allofoni di /ɪ/: [ɪ:] e [ɪ]	183
5.4	La quantità vocalica distintiva	184
5.4.1	QVD negli ossitoni	184
5.4.2	QVD negli ossitoni uscenti in vocale	185
5.4.3	Neutralizzazione della durata vocalica negli ossitoni	186
5.4.4	Fonologizzazione della quantità vocalica	187
5.4.5	QVD nei parossitoni	188
6	Appendice 2: tabelle	191
7	Bibliografia	193
8	Indice delle forme olivonesi	205