

7	Vorwort / Preface		
9	TEXTE / TEXTS	132	SPRACHE / LANGUAGE
9	Simone Zaugg. Der Körper als Medium – <i>Site-Specific Art</i> und die Verkörperung des Raumes. Bernard Vienat	134	Die Gedanken sind frei 
19	Simone Zaugg. The Body as Medium – <i>Site-Specific Art and the Embodiment</i> of Space. Bernard Vienat	138	Worte im Wald
29	Die Sprache des Raums, der Klang der Erinnerung: Zum Werk von Simone Zaugg. Deborah Keller	144	concrete
37	The Language of Space, the Sound of Memory: On the Work of Simone Zaugg. Deborah Keller	146	Lueget vo Bärq u Tal 
42	ARBEIT / WORK	150	Wintermäntel im Sommerschlaf 
44	Minenspiel	154	A WAY
50	So weit mein Auge reicht	156	Sanfte Parkgeschichten 
54	Lost in Work	158	Worte gießen
60	Work Station 	162	Parole Cadute – Gefallene Worte – Fallen Words
66	Ein neuer Arbeitsbegriff im Zeitalter der Algorithmen. Adrienne Goehler 	166	Sprechen ohne Sprache oder Sprache ohne Worte. Robin Mallick 
68	STADT / CITY	168	DAS ANDERE / OTHER
70	Green Collection	170	Backgrounds
74	BESCHREIBUNG (Worte für die Stadt)	176	Lost Horizon
82	Von kleinen und von großen Häusern	182	Lullabies for a Bunker 
94	raising the bar	184	Swinging into the Sunset
98	Time Is Back	186	Berg und Beton
100	Im Fluss	194	Illusion of Home
108	Nebelfelder	200	Cut
110	Erstbesteigung	204	Startversuche 
114	Sleeploop Walk I–XVII	206	Black Swings
120	Schaukel	208	Road Movie
124	Playgrounds I–XLVI	212	Verlorene Orte oder Kunst als Weg in die Geschichte. Urte Evert 
128	Zwischen meinen Ohren 	214	Just Transformation: Ein Credo für die Zukunft. Peter Messerli 
130	Stadt, ein endloses Netzwerk sich stetig ver- ändernder Konstellationen. Jan Tolga Busche 	216	Biografien / Biographies
		223	Dank / Thanks
		224	Impressum / Imprint