

Thomas Lentes



**Frömmigkeit und Visualität vom
Frühmittelalter bis zur Reformation**

hg. von David Ganz,
Esther Meier und
Susanne Wegmann

REIMER

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

1. <i>Vita perfecta</i> zwischen <i>Vita communis</i> und <i>Vita privata</i> . Eine Skizze zur klösterlichen Einzelzelle	13
--	----

Text und Ritual

2. Text des Kanons und Heiliger Text. Der Psalter im Mittelalter	51
3. <i>Textus Evangelii</i> . Materialität und Inszenierung des <i>textus</i> in der Liturgie	81
4. <i>A maioribus tradita</i> . Zur Kommunikation von Mythos und Ritus im mittelalterlichen Messkommentar	95
5. Ritus und Kommentar. Tradierung durch Kommentierung im Meßkommentar des Wilhelm Durandus	133
6. Ereignis und Repräsentation. Ein Diskussionsbeitrag zum Verhältnis von Liturgie und Bild im Mittelalter	149
7. Die Auffaltung der <i>mysteria involuta</i> . Ritual und Allegorese in Diagrammen zum Liturgiekommentar Lothars von Segni	183
8. Der hermeneutische Schnitt. Die Beschneidung im Christentum	209

Visualität, äußeres und inneres Sehen

9. Inneres Auge, äußerer Blick und heilige Schau. Ein Diskussionsbeitrag zur visuellen Praxis in Frömmigkeit und Moraldidaxe des späten Mittelalters	227
10. Soweit das Auge reicht. Sehrituale im Spätmittelalter	269
11. Der göttliche Blick. Hieronymus Boschs <i>Todsündentafel</i> – eine Einübung ins Sehen	289
12. Der Blick auf den Durchbohrten. Die Wunden Christi im späten Mittelalter	305

Bild und Gebet

13. ‚Andacht‘ und ‚Gebärde‘. Das religiöse Ausdrucksverhalten 333
14. Counting Piety in the Late Middle Ages 367
15. Die Gewänder der Heiligen. Ein Diskussionsbeitrag zum
Verhältnis von Gebet, Bild und Imagination 401
16. Bildertotale des Heils. Himmlischer Rosenkranz und
Gregorsmesse. 431
17. Sterbekunst, Rettungsring und Bildertod. Rosenkranz und
Todesvorstellung zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit 461

Bilderfrage

18. Bild, Reform und *cura monialium*. Bildverständnis und
Bildgebrauch im *Buch der Reformatio Predigerordens* des
Johannes Meyer († 1485) 481
19. Auf der Suche nach dem Ort des Gedächtnisses. Thesen zur
Umwertung der symbolischen Formen in Abendmahlslehre,
Bildtheorie und Bildandacht des 14.–16. Jahrhunderts 505
20. Idolatrie im Mittelalter. Aspekte des Traktates *De idolatria*
zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert 551
21. Zwischen Adiaphora und Artefakt. Bildbestreitung in der
Reformation 565

Schriftenverzeichnis Thomas Lentes 591

Bildnachweis 595