
Andrea Bartl · Ariane Martin ·
Paul Whitehead
(Hrsg.)

Heinrich Mann- Handbuch

Leben – Werk – Wirkung



J.B. METZLER

Inhaltsverzeichnis

Teil I Leben und Schreiben im Kontext der Zeitgeschichte

1	1871 bis 1918	3
	Ariane Martin	
2	1918 bis 1933	19
	Volker Riedel	
3	1933 bis 1950	25
	Willi Jasper	

Teil II Lyrik

4	Heinrich Mann als Lyriker	33
	Holger Pils und Lisa Jeschke	

Teil III Schauspiele

5	Heinrich Mann und das Theater, sein szenisches Schreiben	41
	Volker Riedel	
6	Heinrich Manns Einakter (1910)	47
	Carola Hilmes	
7	Schauspielerin (1911)	51
	Hanna Klessinger	
8	Madame Legros (1913)	55
	Paolo Panizzo	
9	Der Weg zur Macht (1919)	59
	Paolo Panizzo	
10	Bibi (1928)	63
	Ariane Martin	

Teil IV Novellen

- | | | |
|-----------|---|------------|
| 11 | Heinrich Mann als Novellist, seine Novellensammlungen | 69 |
| | Frédéric Teinturier | |
| 12 | <i>Haltlos</i> (entstanden 1890) und weitere frühe Novellen | 73 |
| | Thomas Wortmann | |
| 13 | <i>Das Wunderbare</i> (1896) | 79 |
| | Verena Thinner | |
| 14 | <i>Schauspielerin</i> (1904/05) | 83 |
| | Verena Thinner | |
| 15 | <i>Pippo Spano</i> (1904; Impressum 1905) | 87 |
| | Torsten Voß | |
| 16 | <i>Die Branzilla</i> (1906) | 91 |
| | Frédéric Teinturier | |
| 17 | <i>Auferstehung</i> (1911) und Novellen über das <i>Risorgimento</i> . . . | 95 |
| | Renate Werner | |
| 18 | <i>Die Rückkehr vom Hades</i> (1911) | 99 |
| | Raphael Stübe | |
| 19 | <i>Kobes</i> (1925) und <i>Inflationsnovellen</i> | 105 |
| | Franziska Schöbler und Sarah Thiery | |
| 20 | <i>Liliane und Paul</i> (1926) | 109 |
| | Frédéric Teinturier | |

Teil V Romane

- | | | |
|-----------|---|------------|
| 21 | <i>In einer Familie</i> (1894) | 115 |
| | Irmela von der Lühe | |
| 22 | <i>Im Schlaraffenland. Ein Roman unter feinen Leuten</i> (1900) . . . | 121 |
| | Irmela von der Lühe | |
| 23 | <i>Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy</i>
(1902; Impressum 1903) | 131 |
| | Paul Whitehead | |
| 24 | <i>Die Jagd nach Liebe</i> (1903) | 143 |
| | Kaja Papke | |
| 25 | <i>Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen</i> (1905) | 149 |
| | Ariane Martin | |
| 26 | <i>Zwischen den Rassen</i> (1907) | 159 |
| | Sonja Arnold | |
| 27 | <i>Die kleine Stadt</i> (1909) | 165 |
| | Andreas Solbach | |

28	<i>Der Untertan (1918)</i>	175
	Sebastian Zilles	
29	<i>Die Armen (1917)</i>	185
	Peter Sprengel	
30	<i>Der Kopf (1925)</i>	191
	Gertrud Maria Rösch	
31	<i>Mutter Marie (1927)</i>	197
	Sarah Kempf	
32	<i>Eugénie oder Die Bürgerzeit (1928)</i>	203
	Holger Pils	
33	<i>Die große Sache (1930)</i>	211
	Michael Grisko	
34	<i>Ein ernstes Leben (1932)</i>	219
	Paul Whitehead	
35	<i>Die Jugend des Königs Henri Quatre (1935) /</i> <i>Die Vollendung des Königs Henri Quatre (1938)</i>	227
	Sikander Singh	
36	<i>Empfang bei der Welt (postum 1956)</i>	237
	Andrea Bartl	
37	<i>Lidice (1943)</i>	247
	Michael Stark	
38	<i>Der Atem (1949)</i>	253
	Helmut Koopmann	
39	<i>Die traurige Geschichte von Friedrich dem Großen</i> <i>(postum 1958)</i>	259
	Anja Schonlau	
 Teil VI Essays und Publizistik		
40	Heinrich Manns Essayistik und Publizistik im Kaiserreich. . .	269
	Renate Werner	
41	<i>Das Zwanzigste Jahrhundert (1895/96)</i>	275
	Peter Stein	
42	Werkkomplex <i>Flaubert</i> (1905–1930)	279
	Renate Werner	
43	Werkkomplex <i>Der Fall Murri</i> (1906)	283
	Paolo Panizzo	
44	<i>Geist und Tat (1911)</i>	287
	Walter Delabar	

45	<i>Zola (1915)</i>	293
	Walter Delabar	
46	Heinrich Manns Essayistik und Publizistik in der Weimarer Republik	297
	Bernhard Veitenheimer	
47	<i>Kaiserreich und Republik (1919)</i>	303
	Bernhard Veitenheimer	
48	<i>Der tiefere Sinn der Republik (1927)</i>	307
	Volker Riedel	
49	<i>Dichtkunst und Politik (1928)</i>	311
	Volker Riedel	
50	<i>Die geistige Lage (1932)</i>	315
	Volker Riedel	
51	<i>Das Bekenntnis zum Übernationalen (1932)</i>	319
	Walter Delabar	
52	Heinrich Manns Essayistik und Publizistik im Exil	325
	Wolfgang Klein	
53	<i>Schule der Emigration (1934)</i>	331
	Cordula Greinert	
54	<i>Der Weg der deutschen Arbeiter (1936)</i>	335
	Cordula Greinert	
55	<i>Nietzsche (1939)</i>	339
	Cordula Greinert	
56	<i>Ein Zeitalter wird besichtigt (1946) und weitere autobiographische Texte</i>	343
	Michaela Enderle-Ristori	
Teil VII Briefwechsel		
57	Heinrich Manns Korrespondenz	351
	Britta Dittmann	
Teil VIII Sozialkontakte		
58	Familiäre Herkunft, Lübecker Großbürgertum	359
	Birte Lipinski	
59	Geschwister und Geschwisterkinder	365
	Britta Dittmann	
60	Geliebte und Gattinnen	371
	Willi Jasper	
61	Freunde und Wegbegleiter	377
	Michael Stark	

Teil IX Institutionen

- 62 Volksverband für Filmkunst** 385
Ariane Martin
- 63 Sektion für Dichtkunst der Preußischen Akademie
der Künste** 389
Ariane Martin
- 64 Verlage** 393
Murray G. Hall

Teil X Themen und Aspekte

- 65 Autoritärer Charakter/Macht** 401
Sebastian Zilles
- 66 Bürger/Künstler** 407
Torsten Voß
- 67 Dekadenz/Dandy** 411
Isabelle Stauffer
- 68 Erinnerung** 417
Paul Whitehead
- 69 Europa** 425
Bernhard Veitenheimer
- 70 Familie und Genealogie** 431
Dagmar von Hoff
- 71 Frankreich** 437
Wolfgang Klein
- 72 Intellektuelle/Geist** 445
Michael Stark
- 73 Italien** 451
Andreas Solbach
- 74 Körper und Dinge** 459
Andrea Bartl
- 75 Krankheit/Medizin** 465
Anja Schonlau
- 76 Männlichkeit(sbilder)/Weiblichkeit(sbilder)** 471
Sebastian Zilles
- 77 Ökonomie/Geld** 477
Franziska Schößler und Sarah Thiery
- 78 Oper/Musik** 483
Margit Raders

79 Politik	489
Christian van der Steeg	
80 Reisen/Räume	497
Dirk Rose	
 Teil XI Heinrich Mann und die Medien	
81 Heinrich Mann und die Bildende Kunst	505
Constanze Baum	
82 Fotografie im Werk Heinrich Manns, Heinrich Mann in journalistischen Bildmedien	511
Dirk Rose	
83 Heinrich Mann und der Film	515
Michael Grisko	
84 Filmische Adaptionen	521
Michael Grisko	
85 DER BLAUE ENGEL	529
Andreas Blödorn	
86 DER UNTERTAN	539
Dagmar von Hoff	
87 Heinrich Mann im Rundfunk	545
Ariane Martin	
 Teil XII Archivbestände	
88 Nachlassgeschichte und Archive	553
Christina Möller	
 Teil XIII Anhang	
89 Zeittafel	561
Ariane Martin	
Siglenverzeichnis	585
Personenregister	591
Werkregister	601