

Inhalt

<i>Eva Cancik-Kirschbaum und Ingo Schrakamp</i> Vorwort	IX
<i>Eva Cancik-Kirschbaum und Ingo Schrakamp</i> Transfer, Adaption und Neukonfiguration von Schrift- und Sprachwissen in den Keilschriftkulturen Vorderasiens: Eine Annäherung	1
<i>Ingo Schrakamp</i> Sumerogramme in Ebla und ihr schriftgeschichtlicher Hintergrund	81
<i>Manfred Krebernik</i> Typen lexikalischer Gleichungen in der zweisprachigen Liste <i>Ešbarkig</i> aus Ebla	115
<i>Laurent Colonna d'Istria</i> Langue et écriture dans la vallée du Moyen-Euphrate à la fin de la période des <i>šakkanakkus</i> de Mari (seconde moitié du 20 ^e et 19 ^e siècles av. J.-C.) : quelques nouvelles données	177
<i>Jörg Klinger</i> Zu den Anfängen der hethitischen Überlieferung überhaupt und zur Methode der paläographischen Textdatierung	255
<i>Lisa Wilhelmi</i> Aneignung – Adaption – Neukontextualisierung. Zur Entwicklung des akkadischen Grapholekts hethitischsprachiger Schreiber	341
<i>Uri Gabbay</i> Non-Literal Translations and Re-interpretations: The Reflection of Sumerian in Akkadian Translations and Commentaries in the First Millennium BCE	363
<i>Eva Cancik-Kirschbaum</i> Zahlenschrift und Zeichenarithmetik in der jüngeren keilschriftlichen Überlieferung	387

Wouter F. M. Henkelman

God is in the Detail: The Divine Determinative and the Expression
of Animacy in Elamite with an Appendix on the Achaemenid Calendar 405

Martin Lang

Lost in Transliteration. The Possible Role and the *Sitz im Leben*
of the Graeco-Babyloniaca 479

Stellenverzeichnis 495

Autorinnen und Autoren 521