

Inhalt

SVEN LIMBECK, RAINER SCHMITT UND SIGRID WIRTH	
Umbruch um 1600	
Einleitung, Konzeption und Überblick	7
ANDREAS WACZKAT	
Michael Praetorius und die musikalische Wissenschaft	21
PETER HERSCHE	
Konfessionelle Differenzierungen in der barocken Kirchenmusik	33
ANDREA HOFMANN	
Das evangelische Kirchenlied im 16. und 17. Jahrhundert – konfessionelle Profilierung oder Interkonfessionalität?	45
SVEN LIMBECK	
Die »Bibliotheken« des Michael Praetorius	
Möglichkeiten und Grenzen der Rekonstruktion gelehrter musikalischer Bücherpraktiken	57
INGA MAI GROOTE	
Praetorius-Lektüren im 17. Jahrhundert zwischen pragmatischem und gelehrtem Musikwissen	95
ANNE-EMMANUELLE CEULEMANS UND CHRISTOPHE GUILLLOT-NOTHMANN	
Das diatonisch-chromatische System zur Zeit des Michael Praetorius	
Eine digitale Neuerschließung des <i>Syntagma Musicum</i> (1619) in Verbindung mit dem Tanzzyklus <i>Terpsichore</i> (1612)	109
ANDREAS WACZKAT	
Michael Praetorius' Beschreibung des Clavicymbalum Universale und seine Rezeption des <i>genere cromatico</i> in der italienischen Musik und Musiktheorie des späten 16. Jahrhunderts	151
WINFRIED ELSNER	
Das Echo in Michael Praetorius' <i>Polyhymnia Panegyrica</i> (1619)	
Untersuchung zum Stilwandel im Spätwerk	165

ARNE SPOHR

Michael Praetorius als Klangarchitekt

Zur räumlichen Dimension mehrchörigen Musizierens um 1600 183

GREGORY S. JOHNSTON

**Laterality and Music in the Time of Michael Praetorius
and Heinrich Schütz**

209

SIGRID WIRTH

**»... darmit die Singende kleine Stimmen der Knaben
desto eigentlicher gehört werden können«**Kapellknaben und musizierende Kinder im Umfeld
des Wolfenbütteler Herzogshofes 227

GRETA HAENEN

Praetorius' Capella-Begriff und die Folgen 247

MATÍAS LANZ

Generalbass-Aussetzungen bei Michael Praetorius
Aufführungspraktische Hinweise anhand seiner eigenen Aussagen
und Kompositionen 265

GERHARD AUMÜLLER

Michael Praetorius und die Orgel 281

MARA R. WADE

**Internationale Netzwerke und Mäzenatentum
am Wolfenbütteler Hof**
Die Dedikationen und Vorreden der Musikdrucke
von Michael Praetorius 297

Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren 323

Farbtafeln 327

Personenregister 337