

Matthias Zeindler, Magdalene L. Frettlöh (Hg.)

Theologie am Nullpunkt

Karl Barth und die Krise der Kirche

T V Z

Theologischer Verlag Zürich

Inhalt

<i>Matthias Zeindler / Magdalene L. Frettlöh</i> Vorwort	9
<i>Peter Zocher</i> «... wirklich nicht in Gefahr, deutsch-national zu werden» Vom Safenwiler Pfarramt zur Göttinger Professur	13
<i>Andrea Anker</i> «Ob der liebe Gott dieses Geschreibe eigentlich will? Es ist ja doch nur wieder eine neue Theologie.» Freundschaft als Experimentierraum für Unerhörtes	35
<i>Stephan Schaede</i> Keine Angst vor Nullpunkten Wie Karl Barth mit der gesellschaftlichen Energie der Bibel punktet.....	53
<i>Christian Link</i> «Wir stehen tiefer im Nein als im Ja» Der theologiegeschichtliche Ort und die bleibende Aktualität des Tambacher Vortrags.....	79
<i>George Hunsinger</i> The Infinite Qualitative Difference and the Difference It Makes: A Recurring Theme in Barth's Dogmatics	95
<i>Hans Peter Lichtenberger</i> Der Römerbrief: «ein Absud aus Nietzsche, Kierkegaard und Cohen»? Karl Barth liest Nietzsche, Kierkegaard und Dostojewski	109
<i>Luca Di Blasi</i> Krisenverschärfungen Anmerkungen zur stillen Aus-einander-setzung zwischen Karl Barth und Martin Heidegger	135
<i>Matthias Zeindler</i> «... diese verblendete Unart der Religion» Karl Barths religionskritische Theologie	151

Inhalt

Ilka Werner

Der Kirschbaum in der Kirche

Verschiebungen in Analyse und Bewältigung des

«Pfarrerproblems der Predigt».....179

Christophe Chalamet

«Despiser of scientific theology»?

Karl Barth in debate with Adolf von Harnack193

Gregor Etzelmüller

«Der entschiedene Schritt über das Luthertum hinaus führt
in die Wüste»

Was Karl Barth den Reformierten zu sagen hatte und hat207

Magdalene L. Frettlöh

Auferstehung denken können

Notizen und Reflexionen zu Karl Barths Vorlesung

Die Auferstehung der Toten (1923/1924).....223

Georg Pfeleiderer

Die Kirche und die Kultur

Zu Karl Barths Kritik und Erneuerung des Kulturprotestantismus ...265

Autor:innen.....293

Bibelstellenregister299

Personenregister301