

Pascal Frey

Literaturgeschichte

Deutsch am Gymnasium

1. Auflage 2021

ISBN 978-3-280-04202-1



Druck:

Himmer GmbH Druckerei, Augsburg

Orell Füssli Verlag, www.ofv.ch

© 2021 Orell Füssli AG, Zürich

Alle Rechte vorbehalten



Abdruck und Vervielfältigung sowie Erstellen von Kopien irgendwelcher Art zu irgendwelchen Zwecken sind – auch nur auszugsweise – nur mit Bewilligung des Verlags gestattet.

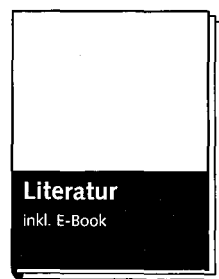
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter www.dnb.de abrufbar.



Inklusive E-Book

Den Freischalt-Code finden Sie auf der Innenseite des Buchumschlags.

Weitere Werkteile von «Deutsch am Gymnasium»:



Inhaltsverzeichnis

Literaturgeschichte	4	10	Moderne	
Epochen der deutschen Literatur	6		<i>Melancholie und Ich-Verlust</i>	80
Aufbau des Buches	8		Kunst als Rettung vor der Welt	82
1 Anfänge der deutschen Literatur			Stilpluralismus	84
Althochdeutsche Literatur	10		Basiswissen Moderne	86
Blüte der mittelalterlichen Literatur	12	11	Expressionismus/Dadaismus	
Neuzeit und Humanismus	14		Weltende	88
2 Barock			Exilexpressionismus – Dada in Zürich	90
Weltliche Vergänglichkeit – göttliche Ewigkeit	16		Die Avantgarde	92
Dreissigjähriger Krieg und Absolutismus	18		Basiswissen Expressionismus/Dadaismus	94
Vergänglichkeit und Krieg	20	12	Zwischenkriegszeit	
Basiswissen Barock	22		Episches Theater	96
3 Aufklärung			<i>Die goldenen Zwanziger</i>	98
Freiheit durch Vernunftgebrauch	24		Satirische Gesellschaftskritik	100
Das Projekt Aufklärung	26		Basiswissen Zwischenkriegszeit	102
Bürgerliche Bildung	28	13	Kriegs- und Nachkriegsliteratur	
Basiswissen Aufklärung	30		Ende der humanistischen Utopie	104
4 Sturm und Drang			Literatur im Dritten Reich	106
Genie	32		Nachkriegsliteratur	107
Die ergänzte Aufklärung	34		Zeitgeschichte als Thema	108
Selbstverwirklichung	36		Basiswissen Kriegs- und Nachkriegsliteratur	110
Basiswissen Sturm und Drang	38	14	Schweizer Literatur von 1950–1990	
5 Weimarer Klassik			Weltliteratur aus der Schweiz	112
Die ästhetische Erziehung	40		<i>Eine neue Autorengeneration (1960–1975)</i>	114
Vorrangstellung des Schönen	42		Hauptlinien der Schweizer Literatur nach 1975	116
Goethe und Schiller	44		Basiswissen Schweizer Literatur 1950–1990	118
Basiswissen Weimarer Klassik	46	15	Nationalliteraturen	
6 Romantik			Literatur der Bundesrepublik	120
Poetisierung der Welt	48		Literatur des anderen Deutschland	122
Erforschung der Innenwelt	50		Literatur Österreichs	124
Universalpoesie, Volkslied und Märchen	52		Basiswissen Nationalliteraturen	126
Basiswissen Romantik	54	16	Tendenzen der Gegenwartsliteratur	
7 Frührealismus			Postmoderne Spielformen	128
Biedermeier und Vormärz	56		Globale Unterhaltungsindustrie	129
Restauration	58		Lebensgefühle der jungen Generation	130
Milieustudien	60		Neue Formate	131
Basiswissen Frührealismus	62		Weiterbestehende Formate	132
8 Poetischer Realismus			Antiheld und eigene Lebenswelt	133
Wiedergabe des Lebens	64		Basiswissen Gegenwartsliteratur	134
Bürgertum und Wertewandel	66	17	Ein kritischer Blick auf 300 Jahre Literaturgeschichte	
Abbild der bürgerlichen Gesellschaft	68		Epochen! – Epochen?	136
Basiswissen Poetischer Realismus	70		Zusammenfassende Thesen zur Literaturgeschichte	140
9 Naturalismus			Personenregister	141
Ästhetik der Hässlichkeit	72		Sachregister und Bibliografie	144
Abbild und Appell	74			
Soziales Drama	76			
Basiswissen Naturalismus	78			