

## Romeo und Julia auf dem Dorfe 3

### Anhang

1. Zur Textgestalt 83
2. Anmerkungen 84
3. Materialien 87
  - 3.1 Der Schlussteil der Novelle 87
  - 3.2 Manz und Marti – Sali und Vrenchen 89
  - 3.3 Die Bildsprache der Novelle 93
  - 3.4 Zum Vergleich: William Shakespeares *Romeo and Juliet* 94
  - 3.5 Seldwyla – Sozio- und Psychogramm einer Kleinstadt und ihrer Einwohner 95
  - 3.6 Der Gattungsbegriff der Novelle 97
  - 3.7 Der Epochenbegriff des Poetischen Realismus 99
  - 3.8 Das Urteil eines Zeitgenossen: *Romeo und Julia auf dem Dorfe* als idealer Inbegriff realistischer Dichtung 100
  - 3.9 Realismus als Lebenshaltung: Gottfried Kellers Existenzphilosophie 101
4. Literaturhinweise 103