

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	IX
Vorwort und Vorbemerkung des Verfassers zur Bauaufnahme der Altarsubstruktion	1
Der Steinplan als Grundriss der Rostkonstruktion	4
Baubeschreibung der Fundamentkonstruktion	5
Feldreihe A	5
Feldreihe B	6
Feldreihe C	7
Feldreihe D	7
Feldreihe E	7
Feldreihe F	8
Feldreihe G	8
Feldreihe H	8
Feldreihe I	9
Feldreihe K	9
Feldreihe L	9
Feldreihe M	9
Feldreihe N	9
Ansichten und Schnitte des Altarfundaments	11
Ostansicht	11
Nordansicht	12
Westansicht	13
Südansicht	13
Ost-Westschnitt A–A	14
Nord-Südschnitt B–B	15
Detailaufnahme an der östlichen Krepis und das Profil der Terrassenoberfläche	16
Zur Diskussion der Längen- und Breitenmaße des Großen Altars	18
Differenzen in den Maßangaben von Jacob Schrammen und Wolfram Hoepfner an der Ostseite des Altars	18
Die Maße der Nord- und Südseite des Altars	19
Zur Diskussion der Stufenanzahl und Breite der Krepis	20
Rückschlüsse für die Seitenlängen des Altars	20
Die Schlussfolgerungen nach der Bauaufnahme für die Hauptmaße des Altars	20

Zur Metrologie des Pergamonaltars	24
Das Proportionsgerüst für den Aufbau der Fassaden	24
Die Höhen der Fassadengliederung und das Fußmaß nach Wolfram Hoepfner	24
Die Höhenmaße der Altarfassade nach Jacob Schrammen	26
Unsicherheiten durch das Gesamtmaß der Hallengeschosshöhe	28
Ergebnis der errechneten Maße	29
Aufnahme der Fassadenfragmente vom Unterbau bis zum Friesgesims	31
Die Stufenblöcke der Krepis – Bauteil Q	32
Bauteile der Sockelzone	33
Fußprofilfragmente der Sockelzone – Bauteil P	33
Orthostaten der Sockelzone – Bauteil O	35
Deckgesimsfragmente der Sockelzone – Bauteil N	35
Bauteile der Frieszone	36
Fußprofilfragmente der Gigantomachie – Bauteil K, L, M	36
Die Friesplatten der Gigantomachie – Bauteil I	38
Friesgesimsfragmente der Gigantomachie – Bauteil H	39
Die Fragmente des Oberbaus vom Stylobat bis zum Hauptgesims	42
Die Stylobatfragmente – Bauteil G	42
Exkurs zur Form und Höhe des Stylobats	43
Bauteile der Säulen	45
Säulenbasenfragmente – Bauteil F	45
Säulenschaftfragmente – Bauteil E	46
Kapitellfragmente – Bauteil D	47
Das Gebälk	49
Architravfragmente – Bauteil C	49
Hauptgesimsfragmente – Bauteil B	52
Gesamthöhe der Säulenzone	56
Die Doppelsäulen am Hof des Altargebäudes	56
Schaftfragmente der Doppelsäulen – Bauteil R	57
Basenfragmente der Doppelsäulen – Bauteil S	58
Kapitellfragmente der Doppelsäulen – Bauteil T	58
Der Brandopferaltar	59

Zusammenfassung der Ergebnisse	61
Die Hauptmaße der Substruktion	61
Die Suche nach dem Fußmaß für den Marmorbau	62
Berechnung der Fassadenlängen	62
Die Höhen des Fassadenaufbaus	63
Versuch einer Erklärung der Maßdifferenzen im Aufbau der Fassaden	65
Die unterschiedlichen Achsweiten der Kolonnade und Abkehr vom vermutlich vorgedachten Rasterplan	66
Bautradition und Befreiung von den Bindungen der klassischen Architektur	68
Der Meister des Pergamonaltars und seine architektonische Leistung	70
Ein Nachwort zur Zerstörung des Altargebäudes	72
Özet: Pergamon Sunağı'nın Temelinin Belgelemesi	74
Abkürzungsverzeichnis	75
Abbildungsnachweis	76
Dokumentationsverzeichnis der aufgefundenen Fassadenfragmente mit den Mitarbeitersignaturen	77
Abbildungen 1–13	81
Dokumentation der Bauteile	91
Verzeichnis der Fragmentaufnahmen der Bauteile	91
Bauteilzeichnungen	93
Hauptgesimsfragmente S. 95. – Architravfragmente S. 127. – Kapitellfragmente S. 162. – Säulenschaftfragmente S. 174. – Säulenbasenfragmente S. 180. – Stylobatfragmente S. 183.– Friesgesimsfragmente der Gigantomachie S. 187. – Fußprofilfragmente der Gigantomachie – Deckgesimsfragmente der Sockelzone S. 219. – Orthostaten der Sockelzone S. 220. – Fußprofil der Sockelzone S. 222. – Stufenblöcke der Krepis S. 228. – Schaftfragmente der Doppelsäulen S. 229. – Schaft- und Basenfragmente der Doppelsäulen S. 230. – Kranzgesimsfragmente des Brandopferaltars S. 231	
Beilagen 1–7	