

Atelier Zanolli  
Stoffe, Mode, Kunsthandwerk  
1905-1939

Museum für Gestaltung Zürich  
Sabine Flaschberger (Hg.)

Vorwort <i>Christian Brändle</i>	5	Werkkatalog	68
		Holz	
Vorwort <i>Thomas Isler</i>	7	Ostereier	76
		Starke Farben	77
Viva Zanolli! <i>Sabine Flaschberger</i>	8	Dosen	86
		Serviettenringe	87
		Abreisskalender	96
La Famiglia Zanolli-Recati – Eine Familie und ihre Arbeits- gemeinschaft <i>Nadja Aebi</i>	30	Textile Objekte	
		Möblierung und Raumtextilien	100
A. Zanolli & Töchter – Ein weiblich geführtes Mode- und Textilatelier in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts <i>Denise Ruisinger</i>	39	Schablonierte Wandbehänge	101
		Technik der Tüllstickerei	110
		Teppiche	111
		Gebrauchsbilder	116
		Sofakissen	120
		Religiöse Sujets	121
Die Stoffe des Atelier Zanolli: Eine Stil- und Kontextanalyse <i>Virginia Gardner Troy</i>	47	Puppe	134
		Figurinen	134
		Stoffe	
Lo Stile Zanolli <i>Sabine Flaschberger</i>	56	Fantastische Blumenwelten	154
		Spritztechnik	166
		An der Airbrushspritze	167
		Variationen eines Themas	200
		Label ZAZUZO	218
		Mode	
		Das individuelle Kleid	224
		Kinderkleider	228
		Foulards	232
		Frauenkalender	236
		Tageskleid	242

Leder		Biografien	319
		Literaturverzeichnis	323
Schaufenster	252	Archivalien	324
Lesezeichen	253	Bildnachweis	324
Tintenlappen	253	Autorinnen	326
Brandmalerei als Technik	264		
Filz			
Filz als Material	268		
Ansteckblumen	268		
Nadelkissen	280		
Kuriose Behältnisse	280		
Glasperlen			
Ansteckbroschen	284		
Technik der Perlenarbeiten	284		
Bänder	296		
Papier			
Kunstaffiner Spritzdekor auf Papier	304		
Exlibris	314		