

Peter Liechi **Personal Cinema**

Hannes Brühwiler, David Wegmüller (Hg.)

Scheidegger & Spiess

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 7

Hannes Brühwiler, David Wegmüller

Leben und Werk von Peter Liechi 13

Michael Sicinski

Vertical Habits/Horizontal Memories
Die Filme von Peter Liechi 65

Gina Telaroli

Personality of Form
The Films of Peter Liechi 74

Anke Stelling

Liechi lesen oder: «Die drückende Herausforderung
eines schönen Sommertags» 90

Camille Bui

Landschaft und Prägung 118

Esther Buss

Selbstbetrachtungen, aufgeraut und verdünnt
Zum Autobiografischen bei Peter Liechi 142

Thomas Macho

«Hallo NICHTS»
Todesbilder in den Filmen von Peter Liechi 172

Lukas Foerster

Offen bleiben
Film- und Selbstreflexionen eines Langsamlesers 192

Wu Wenguang (吳文光)

Ich stand neben dem Strom
Wie Peter Liechti und seine Filme mich retteten 210

Texte von Peter Liechti

Ein paar Gedanken zu Locarno (1998) 224
Dokumentarische Haltung (2004) 226
Coups de cœur (2005) 230
Junge Dokumentarfilmer in China –
Ein Workshop in Peking (22.9.–1.10.2008) 233
[Übers Schreiben] 240

Gespräch mit Peter Liechti

«Wenn man nahe herangeht, sieht man die Textur» 243

Anmerkungen 257

Filmografie 262

Ausgewählte Bibliografie 268

Autor:innen 271

Abbildungsnachweise 273

Index 274

Impressum, Dank 278