

Meret Oppenheim

1913–1985

ARBEITEN AUF PAPIER

Herausgegeben von Christoph Vögele

Mit Beiträgen von Simon Baur, Anna Bürkli,
Katrín Steffen und Christoph Vögele

Kunstmuseum Solothurn
Scheidegger & Spiess

Inhalt

Vorwort und Dank	7
CHRISTOPH VÖGELE	
Real – surreal – abstrakt	11
Zur stilistischen Freiheit in Meret Oppenheims Schaffen auf Papier	
KATRIN STEFFEN	
«Es sind die Künstler, die träumen für die Gesellschaft.»	31
Meret Oppenheim: Fremdbilder im Spiegel ihrer Selbstporträts	
SIMON BAUR	
«Zeige mir die Stelle in den Wolken die der Flügel der Schwalbe öffnete»	43
Vögel und Vogelflug in Bildern und Texten von Meret Oppenheim	
ANNA BÜRKLI	
Ein androgynes Wesen als Zeichen zum Dank	55
Die Ausstellung von Meret Oppenheim im Museum der Stadt Solothurn (1974) und ihre Folgen für die Solothurner Sammlung	
Bildteil	69
Werkliste	180
Ausgewählte Bibliografie	185
Autorinnen und Autoren	186
Bildnachweis und Dank	187