

Oskar Bättschmann

Paul Klee **Ad Parnassum**

Das polyphone Dreieck
The Polyphonic Triangle

Scheidegger & Spiess

Contents

Angelika Affentranger-Kirchrath

4 Editor's Foreword

Oskar Bächtelmann

8 Paul Klee: *Ad Parnassum* The Polyphonic Triangle

8 Kunsthalle Bern 1935
Apollon and the Muses, Dionysus and Pan

20 The Tilted Triangle

26 Kandinsky's Mystical Triangle

29 Sound

38 Painted Polyphony

48 Egypt

54 The Polyphonic Triangle

66 Ironies

72 An Attestation for *Ad Parnassum*

78 Acknowledgments

80 Notes

86 Chronology

90 Selected Bibliography

Inhalt

Angelika Affentranger-Kirchrath

5 Vorwort der Herausgeberin

Oskar Bättschmann

9 Paul Klee: *Ad Parnassum* Das polyphone Dreieck

9 Kunsthalle Bern 1935
Apollon und die Musen, Dionysos und Pan

21 Das schiefe Dreieck

27 Kandinskys mystisches Dreieck

29 Klang

35 Gemalte Polyphonie

51 Ägypten

59 Das polyphone Dreieck

69 Ionien

75 Ein Attest für *Ad Parnassum*

79 Dank

81 Anmerkungen

87 Chronologie

90 Ausgewählte Bibliografie