

*Silvie & Chérif Defraoui*

**ARCHIVES DU FUTUR**

**14 COMMENTAIRES / KOMMENTARE / COMMENTS  
1984–2020**

**Chérif Defraoui  
Denys Zacharopoulos  
Marie-Louise Lienhard  
Daniel Kurjaković  
Hans Rudolf Reust  
Corinne Schatz  
Anna Vetsch  
Bigna Guyer  
Philip Ursprung  
Silvie & Chérif Defraoui  
Jean-Paul Felley / Olivier Kaeser  
Christophe Kihm**

**Photographie / Fotografie / Photography  
Georg Rehsteiner**

**Scheidegger & Spiess**

---

1	Autoportrait, 1973	4
	Photographie, 69 × 163 cm	
	Fotografie, 69 × 163 cm	
	Photography, 69 × 163 cm	
<hr/>		
2	Cartographie des contrées à venir , 1979	13
	Installation vidéo	
	Videoinstallation	
	Video installation	
<hr/>		
3	Projet, 1985	25
	Project	
	Entwurf	
	Draft	
<hr/>		
4	Poème, 2000	33
	huile sur toile, 200 × 450 cm	
	Öl auf Leinwand, 200 × 450 cm	
	Oil on canvas, 200 × 450 cm	
	 BETWEEN THE CONCEPTION AND THE CREATION BETWEEN THE EMOTION AND THE RESPONSE FALLS THE SHADOW (T.S. ELIOT)	
<hr/>		
5	Plis et replis, 2002	40
	Vidéo en boucle	
	Videoloop	
<hr/>		
6	Bruits de surface, 1995	53
	Installation vidéo	
	Videoinstallation	
	Video installation	
<hr/>		
7	Tide, 1994	71
	Installation, projection verticale sur un cercle de sel	
	Installation, vertikale Projektion auf einen Salzkreis	
	Installation, vertical video projection on to a salt circle	

8	Lieux de mémoire, Rooms (Labios /Azulejos) 1976	85
	Photographie, 210 × 130 cm	
	Fotografie, 210 × 130 cm	
	Photography, 210 × 130 cm	
9	La nuit les chambres sont plus grandes, 1987	102
	Installation	
10	Le Radeau, 1994	110
	Radeau en bois de teck	
	Teakholz-Floss	
	Teak wood raft	
11	Noch nicht mehr, 2000	117
	Projection tournante d'une diapositive	
	Sich im Raum drehende Dia-Projektion	
	Spinning slide projection	
12	Orient /Occident, 1987	126
	Détail d'une installation	
	Detail einer Installation	
	Installation detail	
13	Cartographie des contrées à venir, 1979	134
	Détail d'une installation	
	Detail einer Installation	
	Installation detail	
14	Das Bild im Boden, 1990	144
	Carreau de ciment, collage	
	Zementfliese, Collage	
	Cement tile, collage	
15	The dark so day, 2010	163
	Vidéostill	
	Videostill	
	Video still	

Sommaire Inhalt Content	Chérif Defraoui, <i>La fiction en tant que moyen d'anticipation</i> Chérif Defraoui, <i>Fiction As a Means of Anticipation</i>	6
	Denys Zacharopoulos, <i>Silvie &amp; Chérif Defraoui ou la fiction du tiers</i> Denys Zacharopoulos, <i>Silvie &amp; Chérif Defraoui or Fiction of the Third Person</i>	14
	Marie-Louise Lienhard, <i>Zu Silvie Defraoui – Ein Fragment</i> Marie-Louise Lienhard, <i>To Silvie Defraoui—A Fragment</i>	26
	Daniel Kurjaković, <i>Im Innern der Bilder erheben sich Wind und Feuer</i> Daniel Kurjaković, <i>Wind And Fire Rising Within</i>	34
	Hans Rudolf Reust, <i>Zwischen den Zeichen</i> Hans Rudolf Reust, <i>Between the Signs</i>	42
	Corinne Schatz, <i>Les formes du récit: Begrenzung und Entgrenzung im Werk von Silvie &amp; Chérif Defraoui</i> Corinne Schatz, <i>Les formes du récit: Bounding and Unbounding in the Art of Silvie &amp; Chérif Defraoui</i>	54
	Anna Vetsch, <i>Zur Position des Schattens Archives du Futur</i> Anna Vetsch, <i>On the Position of the Shadow in the Archives du Futur</i>	72
	Bigna Guyer, <i>«Processi di pensiero visualizzati» – Partitur und Gedächtnis bei Silvie &amp; Chérif Defraoui</i> Bigna Guyer, <i>“Processi di pensiero visualizzati”—Score And Memory in the Art of Silvie &amp; Chérif Defraoui</i>	86
	Philipp Ursprung, <i>Offene Türen und offene Karten: Die Jurys im Atelier Médias Mixtes von Silvie &amp; Chérif Defraoui</i> Philipp Ursprung, <i>Open Doors and Open Cards: The Final Reviews of Silvie &amp; Chérif Defraoui's Atelier Médias Mixtes</i>	104
	Silvie & Chérif Defraoui, <i>Modèle et Métaphore</i> Silvie & Chérif Defraoui, <i>Model and Metaphor</i>	112
	Silvie & Chérif Defraoui, <i>La querelle des images</i> Silvie & Chérif Defraoui, <i>The Quarrel of the Images</i>	118

Silvie & Chérif Defraoui, <i>La boule de cristal</i>	128
Silvie & Chérif Defraoui, <i>The Cristal Ball</i>	
Jean-Paul Felley et Olivier Kaeser, <i>Entretien lors de l'exposition Sombras eléctricas au Centre culturel suisse à Paris</i>	136
Jean-Paul Felley et Olivier Kaeser, <i>Interview conducted during the exhibition Sombras Eléctricas at the Swiss Cultural Centre in Paris</i>	
Christophe Kihm, <i>Entretien avec Silvie Defraoui</i>	146
Christophe Kihm, <i>Interview with Silvie Defraoui</i>	
Titres/Titel/titles des <i>Archives du Futur</i>	164
Curriculum vitae Silvie & Chérif Defraoui	166
Autrices et Auteurs/Autorinnen und Autoren/authors	170
Remerciements/Dank/Acknowledgment	176
Colophone/Impressum/Imprint	177
Images/Bilder/Pictures	178