

Rote Fabrik

**Bewegung
tut gut**

**Limmat Verlag
Zürich**

Vorgeschichte

- 47 Leben in die tote Fabrik
Philipp Anz & Pete Mijnsen
- 71 Die Etablierung des Unetablierten
Nadine Zberg
- 91 Hubert Münch: «Ich wollte nicht zur
Bundeswehr und kam so zur STR»
Philipp Anz
- 97 Freie Sicht auf die Rote Fabrik
Daniel Hitzig

Kulturbetrieb

- 141 Shedhalle und Ateliers: Zürichs
Kunstwelt wird durchgeschüttelt
Michael Hiltbrunner
- 153 Konzept: «Andere Baracke!»
Christoph Müller
- 167 Literatur: Wassergläser,
Explosionen und Kunstharzfarbe
Viola Rohner

205	Musik: Tausende Konzerte und noch mehr Erinnerungen Philipp Anz		Räume und Visionen
225	Fabriktheater: Vom Lagerraum zum Möglichkeitsraum Katja Baigger & Stefan Busz	345	Der König der Zuckertütchen Michelle Steinbeck
233	Ziegel oh Lac: Das Restaurant am Ende der Stadt Esther Banz	349	Wie immer Stephan Pörtner
249	Chindsgi: Summerhill am Zürichsee Pablo Rohner	357	Die Bedrohung durch die Stadt Philipp Klaus
		367	«Es ist Zeit, sich neu zu erfinden» Geneva Moser
			Visuelle Sprache
	Subkultur	405	Radikaler Subjektivismus Zur Grafikgeschichte der Roten Fabrik Tan Wälchli
289	«Widerstand kostet, leider» Aktivist*innen 2020		Anhang
297	Subkultur gestern, heute – und morgen auch? Rachel Mader		
303	Oasen in der Wüste Nora Strassmann	425	Chronologie Rote Fabrik
		437	Impressum