

E I N E  
S K I Z Z E N -  
T H O M A S H A S L E R M I C H A E L A T O M A S E L L I  
F I B E L

6

VOM BAUGEDANKEN ZUR  
BAUKONSTRUKTION

8

ZEICHNEND VERSTEHEN

1

28

GOTT IST LICHT  
VON DER IDEE UND GESTALT  
DER GOTIK BIS HIN ZUR  
BAUTECHNOLOGIE DER NEUGOTIK

HEFT

2

44

VON DER PERFEKTION  
DER TEKTONIK  
SCHINKEL, SEMPER UND IHRE  
FINDIGEN SCHÜLER ALS  
WEGBEREITER DER MODERNE

5

92

KONSTRUKTION UND AUSDRUCK  
WIE BERLAGE UND MIES DEN  
UMGANG MIT DEN MATERIALIEN  
PFLEGTE - UND WIE DAS  
LEBENDIGMACHEN DER BAUSTOFFE  
AUCH HEUTE GELINGEN KÖNNTE

HEFT

6

108

BETON ALS PLASTIK  
VON BAUFORMEN UND IHRER KRAFT  
UND DASS DIE ERSCHEINUNG  
IHRE HERSTELLUNG NICHT IMMER  
OFFENSICHTLICH MACHT

HEFT

3

60

VOM BAUEN MIT BETON  
WIE PERRET DEM BETONBAU  
EIN GESICHT VERLIEH -  
MIT EINEM SEITENBLICK AUF  
DEN HEUTIGEN STAHLBETONBAU

HEFT

7

124

TECHNOLOGISCHES BAUEN  
VON LABROUSTE ZU DEN SYSTEM-  
TRÄUMEN DER NACHKRIEGS-  
ARCHITEKTUR - UND WAS DAVON  
HEUTE NOCH GÜLTIG SEIN KÖNNTE

HEFT

4

76

KUBISMUS UND KUBISCHES BAUEN  
MIT WELCHEN WIRKLICHKEITEN  
SICH Z.B. LOOS, LE CORBUSIER UND  
GROPIUS AUSEINANDERSETZTEN -  
UND WAS DAS HEUTE BEDEUTET

HEFT

8

140

DIE RÜCKKEHR DES FORMDENKENS  
VON DER POSTMODERNE ZUM  
DEKONSTRUKTIVISMUS UND WIEDER  
ZURÜCK - BAUKUNST AN DER  
GRENZE ZWISCHEN SINNHAFTER  
POETIK UND POETISCHEM UNSINN

156

ZUR HERAUSGEBERSCHAFT  
IMPRESSUM