

E I N E
S K I Z Z E N -
F I B E L

Thomas Hasler Michaela Tomaselli

6

VOM BAUGEDANKEN ZUR
BAUKONSTRUKTION

8

ZEICHNEND VERSTEHEN

1

28

GOTT IST LICHT
VON DER IDEE UND GESTALT
DER GOTIK BIS HIN ZUR
BAUTECHNOLOGIE DER NEUGOTIK

HEFT

2

44

VON DER PERFEKTION
DER TEKTONIK
SCHINKEL, SEMPER UND IHRE
FINDIGEN SCHÜLER ALS
WEGBEREITER DER MODERNE

5

92

KONSTRUKTION UND AUSDRUCK
WIE BERLAGE UND MIES DEN
UMGANG MIT DEN MATERIALIEN
PFLEGTEN - UND WIE DAS
LEBENDIGMACHEN DER BAUSTOFFE
AUCH HEUTE GELINGEN KÖNNTE

HEFT

6

108

BETON ALS PLASTIK
VON BAUFORMEN UND IHRER KRAFT
UND DASS DIE ERSCHEINUNG
IHRE HERSTELLUNG NICHT IMMER
OFFENSICHTLICH MACHT

HEFT

3

60

VOM BAUEN MIT BETON
WIE PERRET DEM BETONBAU
EIN GESICHT VERLIEH -
MIT EINEM SEITENBLICK AUF
DEN HEUTIGEN STAHLBETONBAU

HEFT

7

124

TECHNOLOGISCHES BAUEN
VON LABROUSTE ZU DEN SYSTEM-
TRÄUMEN DER NACHKRIEGS-
ARCHITEKTUR - UND WAS DAVON
HEUTE NOCH GÜLTIG SEIN KÖNNTE

HEFT

4

76

KUBISMUS UND KUBISCHES BAUEN
MIT WELCHEN WIRKLICHKEITEN
SICH Z.B. LOOS, LE CORBUSIER UND
GROPIUS AUSEINANDERSETZTEN -
UND WAS DAS HEUTE BEDEUTET

HEFT

8

140

DIE RÜCKKEHR DES FORMDENKENS
VON DER POSTMODERNE ZUM
DEKONSTRUKTIVISMUS UND WIEDER
ZURÜCK - BAUKUNST AN DER
GRENZE ZWISCHEN SINNHAFTER
POETIK UND POETISCHEM UNSINN

156

ZUR HERAUSGEBERSCHAFT
IMPRESSUM