

BÂTIR UNE MOSQUÉE

Djamaâ el-Djazair La Grande Mosquée d'Alger par KSP Engel

Édité par Jürgen Engel
et Christian Welzbacher

Culture, religion et identité d'Alger

- 10 Un portrait du paysage urbain d'Alger
Giulia Annalinda Neglia

- 28 Croquis de la ville d'Alger
Esquisses Jürgen Engel

La Grande Mosquée d'Alger

- 38 Djamaâ el-Djazaïr. Faits marquants, perspectives
et changements de points de vue
Christian Welzbacher
- 44 Structure robuste, construction contemporaine et expérience des sens
Une conversation entre Jürgen Engel et Christian Welzbacher
- 58 Improvisations coupole et minaret
Esquisses Jürgen Engel
- 70 La Grande Mosquée d'Alger
Photographies *Schnepp Renou*

- 128 Une fenêtre sur le paradis. Les jardins de Djamaâ el-Djazaïr
et l'art des jardins islamiques
- 146 Une tradition transformée. Ornementation et
calligraphie de la Grande Mosquée
- 162 Un monument « maghrébin ». Djamaâ el-Djazaïr
et la typologie des mosquées

Les leçons d'Alger

- 170 Bâtiment d'État et chantier multiculturel.
La naissance de Djamaâ el-Djazaïr comme
projet de rapprochement
- 176 Les leçons d'Alger. Expériences et enseignements
sur un chantier de construction multiculturel
Rainer Schulze

- 180 Outils faits main
- 188 La vie sur le chantier

- 208 Un objet de référence international.
Particularités de la construction et sécurité parasismique
- 224 Description de l'architecture. Données du projet
Maximilian Kürten

- 228 La Grande Mosquée d'Alger
Photographies *Schnepp Renou*

- 244 Chronologie
Maximilian Kürten
- 246 Les éditeurs et les auteurs
- 247 L'équipe du projet
- 248 Mentions légales
- 248 Crédits iconographiques