

		<b>PARTIE 1 HAUSSMANN MODÈLE DE VILLE</b>	<b>PARTIE 2 ANALYSE TYPO- MORPHOLOGIQUE</b>	<b>PARTIE 3 ANALYSE DE L'EFFICIENCE</b>
<b>3</b>	Paris – Haussmann <b>Alexandre Labasse</b>			
<b>10</b>	Modèle de ville <b>Franck Boutté et Umberto Napolitano</b>			
		<b>TRACÉS</b>		
		<b>16</b>	<b>66</b>	<b>194</b>
		Typologie du maillage Typologie de l'espace public Efficience des tracés Usages et pratiques urbaines	Classification des tracés Tracés primaires Tracés secondaires Tracés tertiaires Tracés et réseau métropolitain Espaces publics Classification des espaces publics Espaces publics primaires Espaces publics secondaires Espaces publics tertiaires	Analyse comparative des maillages Tissus urbains comparés Densité de maillage Densité bâtie Accessibilité piétonne : linéaire de voirie et emprises bâties Densité de services Taille des îlots
		<b>ÎLOTS</b>		
		<b>26</b>	<b>108</b>	<b>224</b>
		Méthodologie et classification L'îlot, outil de la densité Compacité des formes L'îlot / l'immeuble Accès aux ressources et qualités d'usage	Classification des îlots Îlots types Îlots remarquables Évolutions	Les qualités morphologiques de l'îlot Formes urbaines comparées Compacité volumétrique Mitoyenneté / volume exposé Ouverture au ciel / irradiation annuelle
		<b>IMMEUBLE</b>		
		<b>36</b>	<b>140</b>	<b>238</b>
		L'outil de la flexibilité À la recherche des invariants Persistance du modèle Intelligence intrinsèque de la forme Durabilité et résilience	Classification des immeubles Typologies de plans L'immeuble de rapport Histoires d'immeubles	Qualités intrinsèques de l'immeuble Étude comparative Hauteur sous plafond Géométrie des ouvertures Inertie thermique et confort d'été Morphologie du plan Distribution des ouvertures Durabilité et résilience
		<b>LANGAGE</b>		
		<b>48</b>	<b>166</b>	
		Imagibilité urbaine Généricité et spécificité L'identité de la matière Le vocabulaire de la diversité Un contexte fertile L'identité, vecteur d'appropriation	Ornements Éléments	
		<b>MODÈLE</b>		
		<b>54</b>		
		Une ville dense Une ville résiliente Une ville connectée Une ville lisible Une ville sobre Une ville de partage Une ville intense Une ville attractive Une ville mixte Paris – Haussmann, modèle de ville?		

**PART 1  
HAUSSMANN  
A MODEL'S  
RELEVANCE**

**PART 2  
TYPOLOGICAL  
AND MORPHOLOGICAL  
ANALYSIS**

**PART 3  
EFFICIENCY  
ANALYSIS**

**3** Paris - Haussmann  
**Alexandre Labasse**  
**10** A model's relevance  
**Franck Boutté et**  
**Umberto Napolitano**

URBAN NETWORKS

—  
**16** Typology of the urban fabric  
Typology of the public space  
Efficiency of the urban networks  
Urban usages and practices

—  
**66** Classification of the urban networks  
Primary networks  
Secondary networks  
Tertiary networks  
Urban networks and the urban grid  
Public spaces  
Classification of the public spaces  
Primary public spaces  
Secondary public spaces  
Tertiary public spaces

—  
**194** Comparative analysis of the efficiency of grids  
A comparison of urban fabrics  
Grid density  
Built density  
Pedestrian accessibility: street lines and built footprint  
Density of services  
Size of the blocks

THE BLOCKS

—  
**26** Methodology and classification  
The block as an instrument of density  
Compactness of forms  
Blocks and buildings  
Access to resources and qualities of usage

—  
**108** Classification of the blocks  
Block types  
Exceptional blocks  
Evolutions

—  
**224** The morphological qualities of the block  
A comparison of urban forms  
Volume compactness  
Percentage of shared walls and exposed volume  
Exposure to the sky and annual direct solar exposure

THE BUILDING

—  
**36** Flexibility as a tool  
In search of the invariants  
The model's persistence  
The intrinsic intelligence of the form  
Durability and resilience

—  
**140** Classification of the buildings  
Types of plans  
The investment property  
Building histories

—  
**238** The intrinsic qualities of the building  
Comparative study  
Ceiling heights  
Geometry of the openings  
Thermal inertia and summer comfort  
Plan morphology  
Distribution of openings  
Durability and resilience

THE LANGUAGE

—  
**48** Urban "imageability"  
Genericity and specificity  
The identity of the material  
The vocabulary of diversity  
A fertile context  
Identity, a vector of appropriation

—  
**166** Ornament catalogues  
Elements

THE MODEL

—  
**54** A dense city  
A resilient city  
A connected city  
A legible city  
A sober city  
A shared city  
An intense city  
An attractive city  
A diverse city  
Haussmann's Paris, a model city?