

# IKONEN

ABBILDER

KULTOBJEKTE

KUNSTWERKE

SEIDEL & SCHÜTZ

# INHALT

Sven Ammann <b>GRUSSWORT</b>	6
Urs F. Meier <b>ZUM GELEIT</b>	8
Marc Philip Seidel <b>(K)EIN BUCH MIT SIEBEN SIEGELN</b>	10
Andrin Schütz <b>EIN WORT VORWEG: IKONEN SIND FÜR ALLE DA!</b>	16
I. DIE IKONE: HEILIG, MENSCHLICH UND GÖTTLICH ZUGLEICH – EINE KLEINE THEOLOGIE DES BILDES	17
II. EINE KURZE BILDERGESCHICHTE	29
III. DIE IKONE ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE	41
Irène Fiechter <b>SUPERPOWER IN IKONEN UND COMICS</b>	46
Christine von Arx <b>SOPHIA – HEILIG, MANNIGFALTIG UND VERSPIELT</b>	57
Nina Gamsachurdia <b>ENERGIEN GOTTES – IKONEN IN DER PALAMITISCHEN LICHTTHEOLOGIE</b>	64
Martin Bürgin <b>MATERIAL RELIGION</b>	74

DAS IKONENMUSEUM	88
DIE GESCHICHTE EINER SAMMLUNG	90
ÜBERSICHTSPLAN	92
BEWEGTE BILDER: DAS IKONENKINO (RAUM 1)	96
DAS IKONENATELIER (RAUM 2)	100
DIE IKONENSAMMLUNG (RÄUME 3–4)	104
TRANSKRIPT HÖRTEXTE	238
GLOSSAR	242
GRUNDRISS MIT STANDORTEN DER IKONEN	248
IKONENVERZEICHNIS NACH STANDORTEN	250
AUTORENSCHAFT	254
DANK UND IMPRESSUM	256