

Inhalt

- 9 Der Prolog**
Ein Buch zum Schauen, Staunen,
Blättern, Lesen und Zuhören.
- 12 Langnauerli,
Stöpselbass-Örgeli ...**
... Schwyzerörgeli, Halbwiener-
und Wienerorgel. Ein Überblick.
- 16 Werner Aeschbacher**
Sein Spiel bringt ihn manchmal
selbst zum Weinen.
- 28 Aeschbachers Sippensound**
Der stotzige Weg vorwärts zu den
gemeinsamen Wurzeln.
- 38 Thomas Aeschbacher**
Mit Kirchenorgel, Ländler-
orchester oder Bass-Langnauerli.
- 47 Franz Hohler**
Örgelidialekt ist Weltsprache.
- 50 Das Langnauerörgeli-Treffen**
Die Tradition lebt im Emmental
wieder auf und weiter.
- 55 Walter Däpp**
Für ihn ist der Örgelspieler aus
Bützberg ein Poet.
- 56 Magdalena Blaser**
Sie lässt in ihrer Schüpbacherli-
Werkstatt die Zeit stillstehen.
- 64 Daniel Küffer**
Vom Dibidäbi auf dem Balmberg
bis zur Verneigung.
- 68 Ruedi Schüpbach**
Er hegt und pflegt das Erbe der
Pioniere seiner Zunft.
- 79 Karl Rechsteiner**
Auf der eigenen CD dieser Kleber:
«100% handorgelfree!»
- 82 Cornel Iten**
Gut möglich, dass er mit Örgeli-
pionier Iten verwandt ist.
- 92 Cyrill Schläpfer**
Er lernte bei Rees Gwerder und
dem «Örgelidokter» örgelen.
- 100 Martin Nauer jn.**
Vor dem Handwerk seines Vaters
lernte er Metzger.
- 113 Andi Gabriel**
Das Blasinstrument mit
Eigenschaften eines Streichers.
- 114 Daniel Schmidig**
Jede Orgel hat ihren eigenen
Klang, sagt der Stimmvirtuose.
- 122 Seebi Schmidig**
Er spielte mit Rees Gwerder auch
in Amerika auf.
- 132 Albert Marty**
Ein meisterliches Fachsimpeln
in den höchsten Tönen.
- 140 Fredy Hess**
Er lässt die Finger ganz bewusst
von den Stimmen.

- 150 Das Stöpselbass-Treffen**
Die Innerschweizer Kultstübete
in der «Waage» Lauerz.
- 156 Florian Schuler**
Er erzählt gerne die Geschichten
hinter seinen Örgeli.
- 164 Madlaina Janett**
Die Viola-Spielerin schreibt
von einem lehrreichen Sommer.
- 166 Alois Lüönd**
Mosi-Wysel rockte mit den
«Mosibuebä» die Ländlerszene.
- 176 Res Schmid**
Seine «Schmid-Buebe» waren
die «Beatles der Volksmusik».
- 184 Reinhard Spörri**
Sein Wissen und Können mag er
nicht weitergeben.
- 193 Dani Häusler**
Der Klarinettist liebt den speziellen
Zwick des Schwyzerörgeli.
- 194 Markus und
Dominik Flückiger**
Sie sind Teil der DNA einer
«Neuen Schweizer Volksmusik».
- 208 Loris Imlig mit
Dominik Flückiger**
Der Örgelilehrer hält seinen
Schüler für ein Ausnahmetalent.
- 218 Florian Gass**
Der Oberbaselbieter geniesst an
der Musikhochschule Luzern das
360-Grad-Panorama.
- 224 Rainer Walker**
Mann mit kleinem Kistchen
verblüfft Kirchenorganisten.
- 226 Ott-Örgeli Unteriberg**
Ob für Einsteiger oder Virtuosen:
Die Qualität ist wichtig.
- 238 Robin Mark**
Das «forum.schwyzeroergeli.com»
ist Herzblut pur.
- 246 Marcel Oetiker**
Er improvisiert auf dem Örgeli
auch in Brooklyn, N.Y.
- 252 Katja Bürgler-Zimmermann**
Ohne zu wissen warum, wollte sie
es mit sieben lernen.
- 260 Simon Lüthi**
Vor dem Kindergarten hörte er
Kassetten der «Mosibuebä».
- 268 Hans T. Frei**
Er verleiht Akkordeons und Örgeli
zum Nulltarif.
- 276 Pro Langnauer- und
Stöpselbass-Örgeli**
Sie wollen vereint das Erbe
im Spiel halten.

- 278 Adrian Würsch**
Er mag das Traditionelle, fliegt
aber gerne darüber hinaus.
- 290 Kristina und Evelyn Brunner**
Die Sisters aus dem Berner
Oberland frischen auf.
- 298 David Märki**
Der Hackbrettler findet es eine
«schöne Bescherung».
- 302 Albin Brun**
Er ist mit einem Clubörgeli, vier
Pärchen Bass und limitierten
Tönen glücklich.
- 310 Toni «Flugo» Flückiger**
Er baut seine Örgeli aus Lust an
der Herausforderung.
- 318 Reto und Dominik Wüthrich**
Sie düngen mit dem SQ
«UrWurzu» und viel Sprutz
ihre Eggiwiler Wurzeln.
- 324 Daniel Kaufmann**
Er staunt über das grosse
Vertrauen in sein Handwerk.
- 330 Sergio Theiler**
Für ihn hat auch das Design seiner
Örgeli einen Klang.
- 336 Köbi Jeker**
Die erste Jeker-Orgel baute er
zur Jahrtausendwende.
- 348 Corin Curschellas**
Die Bündner Sängerin über ihre
Liebe auf den zweiten Blick.
- 350 Reist-Örgeli Wasen**
Warum Hansruedi Reist seinen
Betrieb neu erfinden musste.
- 360 Patrice Birchler**
Es stört ihn nicht, wenn ihn die
Örgeliszene «Zigeuner» nennt.
- 368 Ueli Lüdi**
Kein Balg verlässt die Werkstatt
ohne stundenlanges Jogging.
- 379 Ben Jeger**
Das Örgeli verleiht dem «Verding-
bub» Kraft zur Veränderung.
- 380 Simon Dettwiler**
Mit Ohrstöpsel als Warnung:
«Volksmusik macht schwerhörig».
- 392 Pedro Lenz**
Wenn Vater sagte, «Es louft wi nes
Örgeli!», war alles gut.
- 400 Das Glossar**
Ein ABC zum Schwyzerörgeli.
Klein, klärend, unvollständig.

