

STRATA
Mining Silence

Denise
Bertschi

1	Vorwort
3	Foreword Madeleine Schuppli
5	«... laisser revenir les fantômes»/Stille Zeugen
11	“... laisser revenir les fantômes”/Silent Witnesses Yasmin Afschar
19	Das Grenzbewusstsein fotografischer Bilder
27	The Consciousness of Boundaries in Photographic Images Anselm Franke
37	Über Geschichte und Kunst in Brasilien → <i>und über die Kunst, Geschichten der Schweiz zu erzählen</i>
45	On History and Art in Brazil → <i>and the Art of Narrating History in Switzerland</i> André Nicacio Lima & Bernhard C. Schär
53	Collecting
103	Documenting
153	Presenting
203	Appendix