

# Inhalt

Dank .....	11
Anfahrt .....	12
1 Theoretische Rahmung, Forschungsstand und Fragestellungen .....	15
1.1 Theoretische Rahmung I: Hettlings Konzept des «Erlebnisraums» .....	15
1.2 Theoretische Rahmung II: Gebrauchsgeschichte und Mythen .....	16
1.3 Theoretische Rahmung III: Geschichtskultur und Geschichtsbewusstsein .....	19
1.4 Theoretische Rahmung IV: Denkmäler und ihr Gebrauch .....	24
1.5 Theoretische Rahmung V: Ritual .....	26
1.6 Forschungsstand I: Denkmäler und ihr Gebrauch .....	29
1.7 Forschungsstand II: Geschichtliche Vorstellungen zu den rütlibezogenen Mythen .....	33
1.8 Forschungsstand III: Geschichte und Mythos des Rütli .....	36
1.8.1 Literatur .....	36
1.8.2 Das erzählte Rütli im Überblick .....	38
1.9 Forschungsstand IV: Das Rütli als Besuchsziel und als Ort von Gedenkfeiern .....	48
1.10 Fragestellungen .....	54
2 Methodisches Instrumentarium, Quellenbestände und Darstellungsgang .....	57
2.1 Quellenkritische Hermeneutik schriftlicher und audiovisueller Medien .....	59
2.1.1 Allgemeine Quellen zum Denkmal und dessen Gebrauch .....	59
2.1.2 Schulberichte .....	60
2.1.3 Geschichtslehrmittel .....	61
2.1.4 Schulische Lesebücher .....	62
2.1.5 Reiseführer und andere touristische Medien .....	64
2.1.6 Bezeichnungen von Transportmitteln, Strassen und Plätzen .....	65
2.2 Interpretation von Bildern .....	66
2.2.1 Bilder als Untersuchungsgegenstände .....	66
2.2.2 Postkarten .....	67
2.2.3 Andere touristische Fotografien .....	69
2.2.4 Wertträger und Poststempel .....	69
2.2.5 Flickr .....	70
2.2.6 Rütli-Führer der SGG .....	71
2.2.7 Kommerzielle Darstellungen .....	73

2.2.8	Pressefotografie und übrige Bilder . . . . .	74
2.2.9	Auswertung . . . . .	75
2.3	Methoden empirischer Sozialforschung . . . . .	79
2.3.1	Qualitativ empirisch . . . . .	79
2.3.1.1	Kurzinterviews . . . . .	80
2.3.1.1.1	Vorstudie: Instrument und Erhebung . . . . .	80
2.3.1.1.2	Hauptstudie: Instrument, Stichprobe und Erhebung. . . . .	83
2.3.2	Quantitative Inhaltsanalyse serieller Textbestände . . . . .	86
2.3.2.1	Massenmedien . . . . .	87
2.3.2.2	Rütli-Gästebücher . . . . .	89
2.3.3	Quantitativ empirisch . . . . .	91
2.3.3.1	Kurzfragebogen . . . . .	92
2.3.3.1.1	Instrument . . . . .	92
2.3.3.1.2	Stichprobe und Erhebung . . . . .	93
2.3.4	Experteninterviews . . . . .	94
2.3.4.1	Instrument . . . . .	94
2.3.4.2	Stichprobe und Erhebung . . . . .	96
2.3.5	Nichtteilnehmende Beobachtung . . . . .	97
2.3.5.1	Instrument . . . . .	97
2.3.5.2	Stichprobe und Erhebung . . . . .	100
2.4	Darstellungsgang . . . . .	100
3	Gegenstandsanalyse . . . . .	104
3.1	Das Rütli im Überblick . . . . .	104
3.1.1	Lage und Anlage . . . . .	104
3.1.2	Von den Ursprüngen zum Landschaftsentwicklungskonzept. . . . .	105
3.2	Schiffstation . . . . .	110
3.2.1	Schiffstation vor-ikonografisch (synchron) . . . . .	110
3.2.2	Schiffstation vor-ikonografisch (diachron) . . . . .	111
3.2.3	Schiffstation ikonografisch/ikonologisch . . . . .	113
3.3	Schwurplatz . . . . .	115
3.3.1	Schwurplatz vor-ikonografisch (synchron) . . . . .	115
3.3.2	Schwurplatz vor-ikonografisch (diachron) . . . . .	116
3.3.3	Schwurplatz ikonografisch/ikonologisch . . . . .	120
3.4	Rütlihaus . . . . .	123
3.4.1	Rütlihaus vor-ikonografisch (synchron) . . . . .	123
3.4.2	Rütlihaus vor-ikonografisch (diachron) . . . . .	124
3.4.3	Rütlihaus ikonografisch/ikonologisch . . . . .	129
3.5	Rütliwiese . . . . .	134
3.5.1	Rütliwiese vor-ikonografisch (synchron) . . . . .	134
3.5.2	Rütliwiese vor-ikonografisch (diachron) . . . . .	135
3.5.3	Rütliwiese ikonografisch/ikonologisch . . . . .	140

3.6	Picknickplatz. ....	141
3.6.1	Picknickplatz vor-ikonografisch (synchron) ....	141
3.6.2	Picknickplatz vor-ikonografisch (diachron) ....	141
3.6.3	Picknickplatz ikonografisch/ikonologisch ....	143
3.7	Weitere Bauten und landwirtschaftliche Nutzung ....	144
3.7.1	Weitere Bauten vor-ikonografisch (synchron und diachron) ...	144
3.7.2	Weitere Bauten ikonografisch/ikonologisch ....	145
3.8	Gesamtanlage: Wegsystem, Wald und Umgebung ....	145
3.8.1	Gesamtanlage vor-ikonografisch (synchron) ....	145
3.8.2	Gesamtanlage vor-ikonografisch (diachron) ....	146
3.8.3	Gesamtanlage ikonografisch/ikonologisch ....	151
3.9	Theoriegestützte Interpretation der Rütli- Gestaltung und seiner Elemente. ....	153
3.9.1	Symbolgehalt und Symbolgestalt des Rütlis. ....	153
3.9.2	Das Rütli als Ausdruck nationaler Identitätskonstruktion ....	159
3.9.3	Das Rütli als hyperrealistischer Ort ....	166
3.10	Synthese: Gestaltung und Deutung ....	167
4	Gebrauchsanalyse kollektiv: Darstellung, Gedenkfeiern und Gruppenbesuche. ....	172
4.1	Mythos und Denkmal als Text ....	172
4.1.1	Beschreibungen vor 1850 ....	172
4.1.2	Touristische Medien. ....	175
4.1.3	Geschichtslehrmittel. ....	177
4.1.4	Lesebücher. ....	181
4.1.4.1	Erste Generation: Lesebücher bis zum Ersten Weltkrieg ....	182
4.1.4.2	Zweite Generation: 1920–1960 ....	188
4.1.4.3	Dritte Generation: 1960–1990 ....	189
4.1.5	Bezeichnungen von Transportmitteln, Strassen und Plätzen ...	192
4.1.6	Synthese ....	194
4.2	Mythos und Denkmal als Bild ....	197
4.2.1	Ikonische Abbildungen von Stückelberg und Jauslin. ....	197
4.2.2	Postkarten ....	200
4.2.3	Touristische Darstellungen und Inszenierungen ....	210
4.2.4	Titelseiten der Rütli-Broschüren ....	216
4.2.5	Wertträger und Poststempel. ....	217
4.2.6	Fernsehbilder ....	224
4.2.7	Inserate ....	226
4.2.8	Synthese ....	227
4.3	Praxis I: Gedenkfeiern ....	230

4.3.1	Jubiläumsfeiern zum Gründungsmythos	230
4.3.2	Bundesfeiern	236
4.3.3	Rütli-Schiessen (300 Meter, 50 Meter)	248
4.3.4	Gedenkfeiern des Rütli-Rapports	254
4.3.5	Berichterstattung in Zeitungen und Fernsehen	264
4.3.6	Synthese	269
4.4	Praxis II: Gruppenbesuche	274
4.4.1	Politische Gruppierungen	274
4.4.2	Religiöse Gemeinschaften	281
4.4.3	Vereine und Verbände	282
4.4.4	Regierungen und deren Vertreter	286
4.4.5	Unternehmen	288
4.4.6	Militärische Nutzungen	290
4.4.7	Zahl der Führungen	292
4.4.8	Synthese	293
4.5	Praxis III: Schulreisen	296
4.5.1	Rütlifahrten von Deutschweizer Schulen	301
4.5.2	Rütlifahrten von Westschweizer und Tessiner Schulen	304
4.5.3	Rütlifahrten von Innerschweizer Schulen	305
4.5.4	Synthese	309
5	Gebrauchsanalyse individuell: Vorstellungen und Wahrnehmung	311
5.1	Mythos: individuelle Vorstellungen	311
5.1.1	Kurzinterview-Auswertung	311
5.1.1.1	1291	311
5.1.1.2	Rütli und Tell	318
5.1.1.3	1940	320
5.1.1.4	19. Jahrhundert	324
5.1.1.5	1991	326
5.1.1.6	Herkunft des Wissens über den Gründungsmythos	326
5.1.2	Ergebnisse aus den Kurzfragebogen	328
5.1.3	Rütli-Assoziationen aus den Kurzinterviews	331
5.1.4	Theoriegestützte Interpretation der geschichtlichen Vorstellungen	334
5.1.5	Synthese	337
5.2	Denkmal: Wahrnehmung und Deutung der Anlage	339
5.2.1	Fotografische Wahrnehmung	339
5.2.2	Verbalisierte Wahrnehmung und Deutung	348
5.2.2.1	Kurzfragebogen	348
5.2.2.2	Kurzinterviews	350
5.2.3	Ein Denkmal auf dem Rütli?	362
5.2.4	Synthese	367

6	Gebrauchsanalyse: kollektive und individuelle Interaktion . . . . .	369
6.1	Praxis I: Gesamtzahl und Soziodemografie der Rütli-Besucherinnen und -Besucher . . . . .	369
6.1.1	Gesamtzahl. . . . .	369
6.1.2	Geografische und soziale Herkunft . . . . .	377
6.1.2.1	Befunde. . . . .	377
6.1.2.2	Westschweizer Besucherinnen und Besucher. . . . .	382
6.1.2.3	Deutsche Besucherinnen und Besucher. . . . .	387
6.1.3	Geschlecht . . . . .	392
6.1.4	Altersstruktur . . . . .	393
6.1.5	Soziodemografie der Teilnehmenden an Führungen . . . . .	394
6.1.6	Synthese . . . . .	395
6.2	Praxis II: Interaktion Besucher-Ort (diachron) . . . . .	397
6.2.1	Schiffahrt . . . . .	397
6.2.2	Schwurplatz . . . . .	399
6.2.3	Rütlihaus . . . . .	403
6.2.4	Rütliwiese. . . . .	405
6.2.5	Krauer-Greith-Denkmal. . . . .	409
6.2.6	Ganzes Gelände . . . . .	412
6.2.7	Postkarten schreiben . . . . .	414
6.2.8	Synthese . . . . .	417
6.3	Praxis III: Interaktion Besucher-Ort (synchron) . . . . .	420
6.3.1	Beobachtbare Interaktion . . . . .	420
6.3.1.1	Schiffstation. . . . .	421
6.3.1.2	Schwurplatz. . . . .	421
6.3.1.3	Rütliwiese . . . . .	424
6.3.2	Verbalisierte Interaktion. . . . .	425
6.3.2.1	Individualreisende . . . . .	426
6.3.2.2	Schulklassen. . . . .	427
6.3.3	Synthese . . . . .	430
6.4	Praxis IV: Motive und Emotionen von Individualreisenden. . . . .	432
6.4.1	Motive (diachron) . . . . .	433
6.4.2	Motive (synchron) . . . . .	436
6.4.3	Emotionen auf dem Rütli . . . . .	439
6.4.4	Resümierende Eindrücke der Besucherinnen und Besucher . . . . .	448
6.4.5	Synthese . . . . .	451
7	Synthese . . . . .	453
7.1	Synthese I: Geschichtliche Vorstellungen . . . . .	454
7.2	Synthese II: Denkmal und Praxis . . . . .	458
7.2.1	1875: Nationale Identität als rekonstruierte Landschaft . . . . .	458
7.2.2	1905: Touristische Hochkonjunktur vor dem Schweizerkreuz . . . . .	463

7.2.3	1935: Totalitäre Bedrohung und Deutungswettstreit im Brennpunkt . . . . .	465
7.2.4	1965: Starre Fronten und durchdringende Konformität mit Fragezeichen . . . . .	467
7.2.5	1995: Von geopolitischer Dynamik zu Identifikations- und Unterhaltungsangeboten . . . . .	472
7.3	Synthese III: Thesen zum «Erlebnisraum» Rütli . . . . .	479
7.4	Theorie-/Methodenreflexion und weiterführende Fragen . . . . .	488
8	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	493
9	Literaturverzeichnis . . . . .	495
9.1	Quellen . . . . .	495
9.1.1	Archivalische Quellen . . . . .	495
9.1.2	Periodika, Monografien, Editionen und weitere Quellen . . . . .	502
9.1.3	Reiseführer . . . . .	509
9.2	Sekundärliteratur . . . . .	511
10	Anhänge . . . . .	536
10.1	Verzeichnis der gedruckten Anhänge . . . . .	536
10.2	Verzeichnis der online verfügbaren Anhänge (Website des hep verlags) . . . . .	536
10.3	Endnoten Anhang . . . . .	563
11	Bildverzeichnis . . . . .	572
12	Bilder . . . . .	579