

# Inhalt

Text/Ereignis. Eine Einleitung DANIELA FUHRMANN, THOMAS MÜLLER	9
Eschatologische Übung. Zu Heinrich Seuses Transformation der Legende NIKLAUS LARGIER	25
Register und Sammlung. Kompilationsprinzipien zwischen medialer Kombinatorik und poetologischer Valenz im <i>Engelthaler Schwesternbuch</i> und in <i>Der Heiligen Leben</i> DANIEL EDER	37
Funktionalisierungen des Wunders und Erweiterungen zur Legende. Die Dominikus-Mirakel des Ulmer Rosenkranzdrucks von 1483 BJÖRN KLAUS BUSCHBECK	57
Heilszeichen. Erzählen von den Stigmata des heiligen Franziskus als textuelles Ereignis FELIX PRAUTZSCH	85
Narrative Performativität, legendarisch und mystisch (Seuse, Katharina von Alexandrien, der Wilde Mann) JAN K. HON	107
Der ›neue Ton‹ in den Strophischen Liedern von Hadewijch. Klangpoetik als Ausdruck ›textueller Ereignishaftigkeit?‹ URSINA FÜGLISTER	123
›Fraggeschichten‹. Demonstratives Erzählen im Grenzgebiet von Mystik, Logik und Legendarik SUSANNE KÖBELE	141