

Walter Morgenthaler, Wolfram Malte Fues (Hg.)

Kuno Raebers Romanwerk

Textfassungen und Interpretationen

CHRONOS

Inhalt

Vorwort	7
Vorweg	9
1 Kuno Raebers literarisches Werk im Überblick (Christiane Wyrwa)	11
2 Textzeugen und Textwiedergabe	23
Textfassungen	33
3 Die Lügner sind ehrlich (1960)	35
4 Alexius unter der Treppe (1973)	63
5 Der Anschlag / Das Ei (1981)	105
6 Wirbel im Abfluss / Sacco di Roma (1989)	161
Interpretationen	229
7 «Die Lügner sind ehrlich» und Kuno Raebers Schritte zu neuen Formen der Prosa <i>Christiane Wyrwa</i>	231
8 Metamorphosen der Topografien Streifzug durch die Tiefen und Höhen des «Alexius» <i>Benedikt Tresp</i>	243
9 Der Heilige als Hippie? Zu Koinzidenz und Differenz von Kuno Raebers Poetik und der amerikanischen Subkultur in «Alexius unter der Treppe» <i>Jürgen Egyptien</i>	261
10 Zum Nullpunkt der Literatur Kuno Raebers Roman «Das Ei» <i>Wolfram Malte Fues</i>	279
11 Fülle statt Verdichtung Kuno Raebers Roman «Das Ei» im Notizbuch <i>Thomas Binder</i>	289
12 Spiegel im Wirbel Zur Erzählform in «Wirbel im Abfluss» <i>Wolfram Malte Fues</i>	301
13 «nicht auf einmal jedoch ...» Annotationen zu Kuno Raebers «Wirbel im Abfluss» <i>Walter Morgenthaler</i>	311

Paralipomena	
zu «Alexius unter der Treppe»	325
Anhang	343
A Kapitelsynopsen	345
B Abbildungen	353
C Zeittafel	354
D Bibliografie	355
E Verzeichnis der erwähnten Texte Raebers	360
F Personenverzeichnis	361
G Abkürzungen und diakritische Zeichen	364
H Detailliertes Inhaltsverzeichnis	365