Laura Decurtins

**Der Bündner Komponist
Gion Antoni Derungs (1935–2012)**

Eine musikalische Biografie

Herausgegeben vom Institut für Kulturforschung Graubünden

CHRONOS

Inhalt

Vorwort		7
1	Einleitung: Eine musikalische Biografie	11
2	«Ragischs romontschas»: Familiäre und musikalische Wurzeln	15
2.1	Eine Kindheit in Vella	15
2.2	Im Kloostergymnasium Disentis	26
3	«La clamada»: Ausbildung und Beruf	37
3.1	Vom Studenten zum Musikdirektor	37
3.1.1	Ein Musikstudent in Zürich	37
3.1.2	Musikdirektor von Lichtensteig	52
3.2	«Restar à jour»: Aufgaben und Anforderungen des Musikberufs	59
3.2.1	Der Instrumentallehrer	62
3.2.2	Der Chordirigent	73
3.2.3	Der Domorganist	87
4	«Wenn ich komponiere, bin ich mich selbst»: Ein Komponist aus Berufung	105
4.1	Einheimischer Ton – internationale Einflüsse: Auf dem Weg zum Personalstil	105
4.2	Aus der Komponistenwerkstatt	123
4.3	«Dokumente des Denkens»: Vom magischen Kreis zur Sinfonie der Nacht	127
4.3.1	Die ersten Opern	127
4.3.2	Religiöses Musiktheater für das Kulturfestival Origen	135
4.3.3	Wie es ihm gefällt: Die zehn Sinfonien	141
5	«Für jeden, der zuhören will»: Interpretation und Vermittlung	151
5.1	Interpretationsgeschichte(n)	151
5.2	Plattform Radiotelevisiun Svizra Rumantscha	167

6	«Wir müssen uns engagieren»: Kulturförderung	173
6.1	Die Schallplattenserie «Canzuns popularas» (CPLP)	173
6.2	«Noss chors»: Unterstützung für die einheimische Chorkultur	180
6.3	Musik für Kinder und Jugendliche	186
6.4	Neue Musik für die Kirchgemeinde	193
7	«Jeder Mensch tritt einmal ab»: Am Lebensende	199
7.1	Ordnung im Œuvre	199
7.2	«Sein – Vergehen»: Musik und Gedanken zum Tod	203
8	«Orpheus der Rätoromanen» und «in dils nos»: Wahrnehmung und Würdigung	209
Anmerkungen		219
Glossar		246
Lebenschronik		251
Abbildungen		252
Abkürzungen		255
Bibliografie		256
Personenregister		273
Gion Antoni Derungs. Verzeichnis der Kompositionen (DWV)		277
Zur Autorin		415

Abbildungen

- Umschlagbild: Derungs, Gion Antoni. Staatsarchiv Graubünden, FR XXIII 112c; *Hymnus*, aus: *Apocalypse* op. 166, 2005. Kantonsbibliothek Graubünden, Bpu 249 (2).
- Abb. 1: Vella, 1939. M. Maggi's Erben, Archiv cultural Lumnezia.
- Abb. 2: Sekundarschule Vella, 1933/34. N. Derungs, Camuns, Archiv cultural Lumnezia.
- Abb. 3: Haus Derungs-Sialm, Vella, undatiert. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 4: Gion Antoni und Maria Margrita, Vella, um 1942. Privatbesitz Susi Derungs, Margrita Deplazes-Derungs.
- Abb. 5: Gion Antoni Derungs, Vella, 25. 2. 1945. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 6: Zeichnung, Vella, um 1944. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 7: Kloster Disentis, um 1950. Staatsarchiv Graubünden, FR XXX / 142.
- Abb. 8: Zeichnung, Disentis, 1950er-Jahre. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 9: 3. Lateinklasse, Disentis, 1951. Privatbesitz Susi Derungs, Klosterarchiv Disentis.
- Abb. 10: Klosterorchester, undatiert. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 11: Giusep Huonder, in: *Svizra Rumantscha*, 6. 12. 1981. Radiotevisiun Svizra Rumantscha.
- Abb. 12: Duri Sialm, um 1950. Staatsarchiv Graubünden, FR A Sp III 111 D 16.
- Abb. 13: *O notg, co ti eis stgira*, um 1952. Kantonsbibliothek Graubünden, Upu 367 (48).
- Abb. 14: Konservatorium Zürich, undatiert. Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich, ETH Bildarchiv.
- Abb. 15: Central, 1956. Comet Photo AG Zürich, ETH Bildarchiv.
- Abb. 16: Paul Müller-Zürich, undatiert. Zentralbibliothek Zürich, Musikabteilung, Nachlass Müller-Zürich.
- Abb. 17: Gion Antoni Derungs, Vella, 1955. Privatbesitz Margrita Deplazes-Derungs.
- Abb. 18: Ausweiskarte, Musikakademie Zürich, 1959. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 19: *Sut steilas*, 1959. Kantonsbibliothek Graubünden, Upu 367(68).
- Abb. 20: Lichtensteig, 1967. Comet Photo AG Zürich, ETH Bildarchiv.
- Abb. 21: Gion Antoni Derungs, Zürich, 1962. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 22: Gion Antoni Derungs, Lichtensteig, 1962. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 23: Gion Antoni Derungs und Margrita, 24. 4. 1961. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 24: Gion Antoni Derungs und Heinrica, 24. 4. 1961. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 25: Gion Antoni Derungs und Susi Dicht, Lichtensteig, 1964. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 26: Chur, 1963. Karin Fuchs: Chur, Historischer Städteatlas der Schweiz, Bd. 5, hg. vom Institut für Kulturforschung Graubünden und vom Kuratorium Historischer Städteatlas der Schweiz, Zürich 2011, Kommentar, S. 91.
- Abb. 27: Gion Antoni Derungs, Chur, undatiert. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 28: Seminargebäude, in den 1960er-Jahren. Nachlass Andres Liesch, Staatsarchiv Graubünden, XXI d D 025.

- Abb. 29: Lehrerschaft des Seminars, 1973. Privatbesitz Bernard Cathomas.
- Abb. 30: *Kantate* op. 44, 1972. Kantonsbibliothek Graubünden, Upu 336 (2).
- Abb. 31: Gion Antoni Derungs und Sohn Mario, Vella, 1968. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 32: Quartet grischun, Weihnachtkonzert, in: *Balcun tort*, 19. 12. 1976. Radiotelevision Svizra Rumantscha.
- Abb. 33: *Sut la crusch la mumma steva*, aus *Passiun romontscha* op. 50 (Heft 6), 1972. Kantonsbibliothek Graubünden, Upu 250 (2).
- Abb. 34: Kathedrale mit Gattringer-Orgel, 1999. Rufino Emmenegger, Archiv Bistum Chur, BAb.BA 4.01.01.02.
- Abb. 35: *Toccata in h*, 1965. Kantonsbibliothek Graubünden, Upu 416 (P).
- Abb. 36: *Moviments I* op. 45a, 1972. Kantonsbibliothek Graubünden, Upu 134 (1.1).
- Abb. 37: «Moviments», in: *Balcun tort*, 7. 4. 1974. Radiotelevision Svizra Rumantscha.
- Abb. 38: Gion Antoni Derungs, 2007. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 39: *Fuormas* op. 43, 1971. Kantonsbibliothek Graubünden, Upu 341 (2).
- Abb. 40: *Canzun de Sontga Margriata*, in: Christian Caminada: Graubünden. Die verzauberten Täler, Reprint, Disentis 1986, S. 246.
- Abb. 41: Gion Antoni Derungs, undatiert. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 42: *Il cerchel magic* op. 101, Aufführung, Chur, 30. 5.–1. 6. 1986. Produktion Cerchel magic.
- Abb. 43: Programmheft *Il cerchel magic*, 1986. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 44: *Il semiader* op. 125, Aufführung, Chur, 13.–16. 6. 1996. Peter De Jong, Privatbesitz Gian Gianotti.
- Abb. 45: Plakat *Il semiader*, 1996. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 46: *Alpha et Omega*, aus *Apocalypse* op. 166, 2005. Kantonsbibliothek Graubünden, Bpu 249 (2).
- Abb. 47: *Benjamin* op. 169, Uraufführung, Burg Riom (Surses), 30. 6. 2006. Giovanni Netzer, Origen Festival Cultural.
- Abb. 48: 3. *Sinfonie* op. 116, 1987/88. Kantonsbibliothek Graubünden, Upu 406 (P).
- Abb. 49: Programmheft «Gedenkkonzert», Zürich, 7. 5. 1995. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 50: Programmheft *Concerto per orchestra* op. 9.2, 1981. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 51: Programmheft «Geburtstagskonzert», Chur, 9. 9. 2000. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 52: Notenstudium mit Simon Camartin, 2005. Privatbesitz Simon Camartin.
- Abb. 53: Chorprobe, Mai 1996. Privatbesitz Giusep Giuanin Decurtins.
- Abb. 54: «CD-Besprechung», in: Schweizer Musikzeitung 5, 2003, S. 35.
- Abb. 55: Notenstudium mit Giusep Giuanin Decurtins, 1986. Privatbesitz Giusep Giuanin Decurtins.
- Abb. 56: «Top Classic vol. 3/4», 2010. Radiotelevision Svizra Rumantscha.
- Abb. 57: «Advent – Nadal – Passiun – Pastgas», CPLP 1968. Ediziuns «Canzuns popularas».
- Abb. 58: *Chanzun da saut*, in: «Rumantsch(a)s en cumpagnia», Lia Rumantscha, Chur 1988, S. 22 f.
- Abb. 59: «Affons contan», CPLP 1973. Ediziuns «Canzuns popularas».
- Abb. 60: *Passiun romontscha* op. 50, in: Bündner Tagblatt, 19. 3. 1990.
- Abb. 61: Orgelbuch für «Alleluja», Ilanz 1976. Privatbesitz Susi Derungs.

- Abb. 62: HWV, 2003, Heft 3 (1989–2009). Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 63: 8. *Sinfonie* op. 158, 3. Satz, 2002/03. Kantonsbibliothek Graubünden, Upu 186(2).
- Abb. 64: Tonstudio Klangkultur, Davos Laret, 26. 6. 2010. Curdin Schneider, Privatbesitz Cristina Vital.
- Abb. 65: Kapelle Sogn Carli, Morissen (Val Lumnezia), 2011. Privatbesitz Susi Derungs
- Abb. 66: Programmheft «Festkonzert», Chur, 3. 11. 2010. Privatbesitz Susi Derungs.
- Abb. 67: *Il cerchel magic* op. 101, konzertante Aufführung, Chur, 11. 11. 2012. Curdin Schneider, Radiotelevisiun Svizra Rumantscha.
- Abb. 68: «Gedenkkonzert», Chur, 6. 9. 2015. Theo Gstöhl, Bild Südostschweiz.
- Abb. 69: Gion Antoni Derungs, 2010. Peter de Jong, Bild Südostschweiz.