

Elmar Schübl

Ich denke in  
Farbe, Form und Klang

Thomas Ring 1892–1983

CHRONOS

# Inhalt

|         |   |
|---------|---|
| Auftakt | 9 |
|---------|---|

## Erstes Kapitel Kindheit – in halb Europa unterwegs

|  |    |
|--|----|
| Erinnerungen   | 13 |
| Nikodemus und Margarete Ring – ein ungleiches Paar                     | 13 |
| «Ich habe mich selber geboren» – Höfen bei Nürnberg, 28. November 1892 | 15 |
| Alpenglühlen bei Nüziders in Österreich                                | 17 |
| Schweiz, Holland, England  | 19 |
| Deutschland, nun im Bergischen Land                                    | 19 |
| Russland – bei Großmutter Katharina und Onkel Theophil                 | 21 |
| Zurück in Deutschland, diesmal Sachsen                                 | 22 |
| Im Schwarzwald   | 29 |

## Zweites Kapitel Jugend in Berlin

|  |    |
|--|----|
| Stadterkundungen   | 39 |
| Die Herren Künstler  | 42 |
| Oder doch Herr Philosoph?  | 44 |
| Schulabbruch und Volontariat   | 47 |
| Jugendneurose  | 51 |
| Durchgegangen  | 52 |
| Kunststudium – Die Unterrichtsanstalt des Königlichen<br>Kunstgewerbemuseums | 54 |
| Die Grafik-Klasse von Emil Orlik   | 57 |
| Die Italienreise   | 59 |
| Künstlerische Avantgarde   | 60 |

Drittes Kapitel  
Der Große Krieg – Umbruchszeit

|  |    |
|--|----|
| Erste Flandernschlacht, Verwundung         | 67 |
| Herwarth Walden – Der Sturm                | 72 |
| Alpenkorps: «dahinsausen ins weiße Nichts» | 75 |
| Kriegsgefangenschaft: Calais, POW 131      | 82 |
| Oswestry: Unter der Linde                  | 87 |

Viertes Kapitel  
«Schwinge es aus!»

|  |     |
|--|-----|
| Rückkehr nach Berlin   | 95  |
| Gertrud Schröder – «Naja, gleich zusammengestoßen wie zwei D-Züge» | 99  |
| Ein melancholischer Kubist?  | 104 |
| Selbst- und Weltverstehen: Astrologie                              | 124 |
| Jeder Künstler sollte ein Dichter sein                             | 139 |
| Rote Sensen  | 151 |

Fünftes Kapitel  
Auf der Flucht

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Abtauchen für eine Weile | 161 |
| Johnsbach im Gesäuse     | 163 |
| Exil in Graz             | 170 |

Sechstes Kapitel  
Eingeholt. Was nun?

|   |     |
|---|-----|
| Ein problematisches Angebot                             | 181 |
| Der Mensch im Schicksalsfeld                            | 187 |
| Das Paracelsus-Institut in Strassburg                   | 203 |
| Erneut in Kriegsgefangenschaft: Saint-Sulpice-la-Pointe | 209 |

Siebtes Kapitel  
«Aber es gibt das Trotzdem. Und dafür bin ich!»

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Irms Bilger – Ein Neubeginn in Graz | 217 |
| Tote besuchen uns                   | 220 |
| Keine Perspektiven in Österreich    | 224 |

Achstes Kapitel  
«Ja, der Schwerpunkt, der tanzt herum»

|  |     |
|--|-----|
| Wieder im Schwarzwald, das Luchle  | 235 |
| Astrologische Menschenkunde  | 254 |
| «Neugeborne Fülle des Seins / geborgen im Sinn» –<br>Hermeneutisch-ontologisches Selbst- und Weltverstehen | 263 |
| Burg Stettenfels bei Heilbronn   | 270 |
| Existenz und Wesen   | 282 |

Neuntes Kapitel  
Nachklang

|  |     |
|--|-----|
| Die Thomas Ring-Stiftung   | 289 |
| «Es kommt von ganz verschiedenen Seiten Vergangenheit auf mich zu» | 294 |
| Ein überraschender Tod – Schärding, 24. August 1983                | 297 |
| Ausklang   | 302 |

|      |     |
|------|-----|
| Dank | 309 |
|------|-----|

## Anhang

|  |     |
|--|-----|
| Bruno von Flüe: Thomas Ring typologisch betrachtet | 313 |
| Thomas Ring: Selbstdeutung                         | 325 |
| Thomas Ring: Deutungsbeispiel                      | 359 |
| Werkverzeichnis                                    | 373 |
| Quellen und Literatur                              | 386 |
| Abkürzungsverzeichnis                              | 394 |
| Anmerkungen  | 395 |
| Bildnachweis                                       | 408 |
| Personenregister                                   | 409 |