

Yonca Krahn

Triathlon – auf der Strecke und darüber hinaus

**Eine Ethnografie zur Erfahrung von Körper, Bewegung
und Raum**

CHRONOS

Inhalt

1	Aufwärmen	9
1.1	Ethnografieren der Triathlonszene: Swim – bike – run	11
1.2	Wettkampfglement: Eine Leseanleitung	14
1.3	Triathlon: Drei in einem	17
2	Grundlagentraining: Raum durch sich bewegende Körper erforschen	29
2.1	Sportforschung – Perspektiven	30
2.1.1	Ethnografische Sportforschung	30
2.1.2	Sportforschung in den Humanities	33
2.1.3	Methodisches Potenzial der Sportforschung	34
2.1.4	Triathlon in den Humanities – ein Überblick	35
2.2	Raumforschung – Dimensionen	42
2.2.1	Wahrnehmungen von Umgebung	50
2.2.2	Qualitäten des Raumes	54
2.3	Bewegungen – Dimensionen	57
2.4	Körper und Körperlichkeit – Dimensionen	61
2.4.2	Gender- und Geschlechtsthematiken im Triathlon	65
2.5	«Ein Triathlet wird im Winter gemacht»: Fazit Grundlagentraining	70
3	Wechselzone: Erste Erhebungsphase	71
3.1	Praxeografisch forschen	72
3.2	Startschuss: Einstieg ins Feld	76
3.2.1	Vom Suchen und Finden: Auswahl der Triathlet*innen	77
3.2.2	«Bist du nicht auch in Rappi gewesen?» Besonderheiten als involvierte Forscherin im Feld	79
3.2.3	Fluch und Segen: Von Nähe und Distanz	82
3.3	Sportuhr, Mobiltelefon, Kamera und Aufnahmegerät: Medieneinsatz in der Feldforschung während des Sports	85
3.4	Beobachten, sammeln, notieren – trainieren: Feldarbeit zwischen Forscherin und Sportlerin	86
3.4.1	Von der teilnehmenden Beobachtung ...	88
3.4.2	... zu Feldnotizen als praktikablem Dokumentationsmodus	91
3.5	Ich sehe was, was du auch siehst? Autoethnografie: Mehr als sehend forschen	93
3.6	Über Triathlon sprechen: Information und Reflexion in Interviews	101
3.7	T1: Fazit Wechselzone	108

4	Trainingslager: Forschen zu Raum mittels mobiler und sensueller Ethnografie	111
4.1	Feldforschung schwimmend, radfahrend, rennend: Bewegte Interviews	116
4.2	Nichtsprachliches zur Sprache bringen: Über das Versprachlichen nonverbaler Praktiken	126
4.2.1	Triathlonpraktiken visuell erforschen: Fotoethnografie	127
4.2.2	Erkennen von triathlonspezifisch relevanten Themen und digitalen Kommunikationspraktiken: Posts auf Facebook und anderen sozialen Medien	137
4.2.3	Orts- und Raumpraktiken: Kartierungen	141
4.3	T2: Fazit Trainingslager	155
5	Aufbauphase: Szenenpraktiken und Körpertechniken	161
5.1	«Eins führt zum nächsten und plötzlich machst du einen Ironman»: Triathlet*in werden	162
5.2	«Overprepare and undertrain»: Weisheiten und Zugehörigkeit im Triathlon	184
5.3	«If you have a high-performance goal, you should have the technology to help realize it»: Triathlonkörper verwalten und kontrollieren	210
5.3.1	Das Auge trainiert mit: Erscheinungsbild	212
5.3.2	Magie der Zahlen: Dokumentations- und Messtechniken im Triathlon	228
5.4	«Im Wettkampf kenne ich keinen Schmerz»: Triathlonkörper empfinden	254
5.4.1	«In dem Moment, in dem du anfängst zu denken, es geht mir schlecht, geht es dir auch schlecht»: Kopf- und Körperverhandlungen	255
5.4.2	«Hawaii ist absolute Qual. Und vollkommene Glück»: Formen von Schmerz	264
5.4.3	«Die Grenze – wenn sie denn irgendwann mal kommt»: Grenzerfahrungen	270
5.4.4	«A lot of people were expecting me to finish on top»: Liminalität im Triathlon	276

6	Wettkampfphase: Auf der Strecke und ein Ort des Sports	293
6.1	«Ich denke immer, der hat einen Fehler gemacht»: Aneignung von Strecken durch raumbildende Streckenkenntnisse	296
6.1.1	Von Distanzen, Höhenmetern und Durchschnittszeiten: Metrisch-Messbares	298
6.1.2	«Bei Kilometer 38 fängt der Marathon erst an»: Über metrische Strecken hinaus	299
6.1.3	«Aber es gibt Pässe, da habe ich immer Mühe»: Subjektive Erfahrungen von Strecke	303
6.1.4	Ein kurzer Ironman: Individuelle Voraussetzungen	309
6.1.5	«The windy part I remember. Just fighting and fighting»: (Situative) Streckengegebenheiten	314
6.1.6	Die fehlende Welle: Strecken spüren	321
6.1.7	Repetition von Strecken – Repetition von Erfahrungen: Kollektive und individuelle Narrative	323
6.2	Ort des Triathlons: Der Mythos Hawaii	327
7	Ziel: Fazit und weiterführende Gedanken	333
8	Materialschlacht: Anhang	351
	Interviewleitfaden	351
9	Trainingsdokumentation: Bibliografie	355
9.1	Literatur	355
9.2	Websites	390
9.3	Feldforschung	393
9.4	Abbildungsverzeichnis	397
Dank		399

9.4 Abbildungsverzeichnis

- 2.1 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 7. 6. 2017.
- 2.2 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 8. 6. 2017.
- 2.3 Screenshot Strava, zuletzt eingesehen am 20. 6. 2019
- 2.4 Abbildung Höhenprofil Swissman, erhalten vom Veranstalter 2015.
- 2.5 Fotoethnografie vom 20. 6. 2016.
- 2.6 Screenshot Googlesuche «Beine Wellington», zuletzt eingesehen am 27. 6. 2019.
- 3.1 Screenshot Webseite Triathlon Frauenfeld, zuletzt eingesehen am 16. 10. 2018.
- 3.2 Facebook-Posts I, zuletzt eingesehen am 10. 5. 2019.
- 4.1 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 21. 8. 2018.
- 4.2 Fotografie Yonca Krahn, aufgenommen am 14. 4. 2017.
- 4.3 Fotoethnografie vom 30. 7. 2017.
- 4.4 Fotoethnografie vom 10. 12. 2014.
- 4.5 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 1. 2. 2017.
- 4.6 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 28. 5. 2017.
- 4.7 Merz, Katja, Mental Map Seerunde vom 20. 4. 2016.
- 4.8 Berg, David, Mental Map Seerunde vom 1. 4. 2016.
- 4.9 Dreyer, Stefan, Mental Map vom 1. 7. 2014.
- 4.10 Tessler, Gabor, Mental Map erstellt nach dem 27. 10. 2014.
- 4.11 Riff, Bruno, Mental Map Mountainbiketour vom 15. 6. 2018.
- 4.12 Screenshot der Trainingsplattform Movescount, erstellt am 19. 6. 2019.
- 4.13 Nimmer, Martina, Mental Map Seerunde vom 10. 5. 2016.
- 4.14 Ander, Hanna, Karten der Trainingsstrecken vom 25. 11. 2014.
- 4.15 Lichtli, Karsten, Trainingsstrecken auf Kartenmaterial vom 26. 11. 2014.
- 5.1 Fotoethnografie vom 13. 10. 2014, 1. 7. 2014 und Fotografie beim Ironman-Viewing vom 10. 10. 2015.
- 5.2 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 10. 10. 2018.
- 5.3 Fotoethnografie vom 13. 10. 2014.
- 5.4 Fotoethnografie vom 13. 10. 2014.
- 5.5 Fotoethnografie vom 13. 10. 2014.
- 5.6 Fotoethnografie vom 25. 11. 2014.
- 5.7 Fotoethnografie vom 1. 7. 2014.
- 5.8 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 11. 6. 2017.
- 5.9 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 3. 4. 2019.
- 5.10 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 19. 6. 2018.
- 5.11 Bischofberger 2017, zuletzt eingesehen am 17. 5. 2017.
- 5.12 Facebook-Posts I, zuletzt eingesehen am 14. 1. 2019.
- 5.13 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 17. 3. 2018.

- 5.14 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 10. 6. 2019.
- 5.15 Facebook-Posts II, zuletzt eingesehen am 14. 1. 2019.
- 5.16 Facebook-Posts III, zuletzt eingesehen am 14. 1. 2019.
- 5.17 Facebook-Posts I, zuletzt eingesehen am 10. 3. 2019.
- 5.18 Facebook-Posts IIII, zuletzt eingesehen am 14. 1. 2019.
- 5.19 Private Aufnahme von Athlet, erhalten am 12. 5. 2014.
- 5.20 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 11. 7. 2014.
- 5.21 Facebook-Posts II, zuletzt eingesehen 10. 5. 2019.
- 5.22 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 28. 6. 2019.
- 5.23 Fotografie Yonca Krahn 2016.
- 5.24 Fotografie Yonca Krahn vom 9. 6. 2019.
- 5.25 Fotoethnografie vom 13. 10. 2014.
- 5.26 Fotoethnografie vom 1. 7. 2014.
- 5.27 Fotografie Yonca Krahn 2016.
- 5.28 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 30. 8. 2019.
- 5.29 Facebook-Posts, zuletzt eingesehen am 15. 6. 2019.
- 5.30 Facebook-Posts II, zuletzt eingesehen am 10. 3. 2019.
- 6.1 Fotografie Kai-Otto Melau, 2009.
- 6.2 Fotografie Yonca Krahn vom 13. 6. 2016.
- 6.3 Grafik, erstellt durch Yonca Krahn.
- 6.4 Merz, Katja, Mental Map Klausenpassausfahrt vom 6. 6. 2016.
- 9.1 Abbildung aus dem Trainingstagebuch von Yonca Krahn, aus dem Jahr 2011.