

# Inhalt

|  |   |
|--|---|
| Einleitung<br><i>Julia Thyroff, Béatrice Ziegler</i> | 9 |
|--|---|

## Teil I: Geschichtswissenschaftliche Grundlagen

|  |    |
|--|----|
| Die Jugoslawienkriege 1991–1995<br><i>Nada Boškowska</i> | 19 |
|--|----|

## Teil II: Geschichtsdidaktische Ausgangslage

|   |    |
|---|----|
| Die Vermittlung der Jugoslawienkriege als Herausforderungsgefüge.<br>Bestandsaufnahme und Problemaufriss aus geschichtsdidaktisch-<br>theoretischer Perspektive<br><i>Julia Thyroff</i> | 37 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| Die Jugoslawienkriege als Unterrichtsthema in der Schweiz.<br>Der Lehrplan 21 für die Sekundarstufe I und darauf abgestimmte<br>Geschichtslehrmittel<br><i>Julia Thyroff</i> | 61 |
|--|----|

## Teil III: Situationsbestimmung in der Schweiz

|   |    |
|---|----|
| Vergessener Kontrapunkt. Das schweizerische Jugoslawienbild<br>im Kalten Krieg<br><i>Thomas Bürgisser</i> | 75 |
|---|----|

Das «Serbenbild» während der Jugoslawienkriege in der Schweiz 87  
*Kathrin Pavić*

Zwischen Stigmatisierung und Emanzipation. Bildungserfahrungen  
von Schweizer Romnija mit exjugoslawischer Herkunft bezüglich ihrer  
Roma-Zugehörigkeit 101  
*Nadine Gautschi*

#### **Teil IV: Geschichtskulturelle Phänomene**

Vergeben, aber nicht vergessen. Serbisches Gedenken an die NATO-  
Bombardierung 1999 115  
*Elisa Satjukow*

National and Religious Categorisation in Patriotic Songs Made  
between 1992 to 1995 in Sarajevo, Bosnia-Herzegovina 131  
*Petra Hamer*

The Kosovo War during 1998–1999 in the History Textbooks  
in Kosovo and Serbia 143  
*Shkëlzen Gashi*

Die «lange Dauer». Gewalt und Erinnerung in Kosovo im 20. und  
21. Jahrhundert mit Beispielen aus Mitrovica 155  
*Franziska Anna Zaugg*

#### **Teil V: Didaktische Zugänge**

Jugoslawienkriege im Geschichtsunterricht in der Schweiz.  
Tagungskommentar 171  
*Dominik Sauerländer*

«Pulverfass Balkan»? Zu den Möglichkeiten des Einsatzes von  
Karikaturen im Umgang mit einem überkommenen Deutungsmuster 175  
*Kathrin Pavić*

|  |     |
|--|-----|
| Perspektiven gewinnen. Youtube-Clips zu den Jugoslawienkriegen mit der Webapp Travis Go im Unterricht kooperativ untersuchen<br><i>Elke Schlote, Susanne Grubenmann</i>    | 189 |
| Die Schweiz und die Auflösung Jugoslawiens im Spielfilm. Ansatzpunkte für ein identitätssensibles historisches Lernen in den Filmen Andrea Štakas<br><i>Oliver Plessow</i> | 201 |
| Internationale Friedenssicherung im «Jugoslawienkonflikt». Systemische Reflexionsformen in der Unterrichtsplanung<br><i>Gabriele Danninger</i>                             | 213 |
| Autorinnen und Autoren   | 227 |