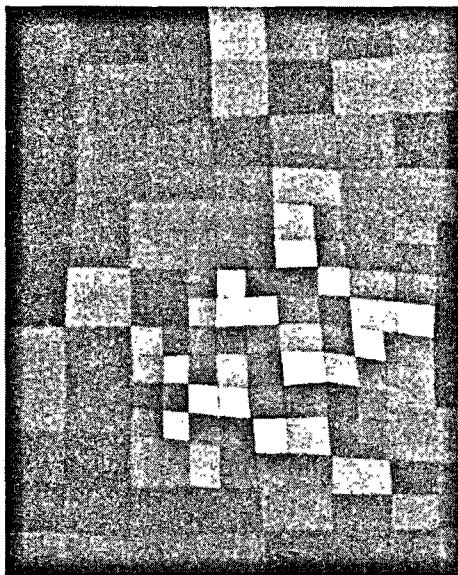


7. Plan

0. Prologue, *p.7.*
1. Une métaphysique naturaliste, *p.13.*
2. Des points de contact avec l'infini, *p.25.*
3. Couleurs, symboles et concepts, *p.39.*
4. Un moi cosmique, cristallin et neutre, *p.55.*
5. Des anges symboliques, *p.69.*
6. Épilogue, *p.81.*
7. Plan.



Paul Klee, *En fleur ou Floraison (Blühendes)*, 1934. Détail d'une huile sur toile, 81,5 x 80 cm. Kunstmuseum Winterthur, Winterthur. Cette œuvre a été reproduite p.144 de l'édition *Paul Klee*, Parkstone international, 2013