

ANOUCK CAPE

PORTRAIT DE L'ARTISTE  
EN FOU CRIMINEL

  
GRUPPEN  
*éditions*

## SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>7</b>
<b>I. À L'ORÉE DU SIÈCLE : FOLIE, CRIME ET SUBVERSION</b> ....	<b>11</b>
Psychiatrie et littérature à la fin du XIX <sup>ème</sup> siècle :	
figures du dégénéré .....	11
Variations autour des romans d'asile :	
<i>Force ennemie</i> , de John Antoine Nau, et <i>Le Brasier</i> , de G. A. Denis .....	25
<i>Les libérés</i> de Ricciotto Canudo : folie et liberté .....	47
<b>II. FIGURES DE L'INSURRECTION</b> .....	<b>63</b>
<i>Moravagine</i> de Cendrars et Joseph Vacher, « grands fauves humains » ....	63
<i>Céleste Ugolin</i> de Ribemont-Dessaignes : folie et désarroi .....	91
<i>Fébronio</i> de Cendrars : le meurtrier inspiré .....	98
<b>CONCLUSION</b> .....	<b>113</b>