

# SOMMAIRE hors-série n°9/février 2020

## • DOSSIER CRITIQUE

*L'HOMME FOUDROYÉ* de Blaise Cendrars

Études réunies par François Berquin et Sylvain Dournel

### *Le livre des renaissances*

Claude Leroy

Construire « un monde à part » : la *Vita Nuova* selon  
*L'Homme foudroyé* 5

Myriam Boucharenc

La cuisine 17

Dominique Rabaté

Cendrars et son temps 29

### *Figures de l'écrivain*

Dominique Vaugois

Vocations de l'écrivain dans *L'Homme foudroyé* 37

Joao da Rocha

Conter et raconter dans *L'Homme foudroyé* 55

Dominique Carlat

Blessure, folie 71

### *Foudroiements*

Stéphane Hirschi

Quand le fou droit ment... 79

Jean-Pierre Zubiato

Extension du domaine de la foudre : l'homme Cendrars  
et le Verbe centrifuge 91

Sylvain Dournel

Éclairs analogiques : la métaphore dans *L'Homme foudroyé* 105

### *La part du féminin*

Christine Le Quellec-Cottier

Esquives et synesthésies : le corps recomposé  
de *L'Homme foudroyé* 117

Romain Enriquez

Cendrars et les femmes 127

### *Un festin de langues*

Régis Tettamanzi

Le Brésil dans *L'Homme foudroyé* : de la traduction  
à la prochronie 135

Jehanne Denogent

« Faire claquer la langue » : l'oralité dans *L'Homme foudroyé* 149

### *Hymne à la joie*

André Vanoncini

*L'Homme foudroyé* ou comment s'abîmer en Dieu 161

François Berquin

Éloge des parasites 173

La plupart des études qui sont ici rassemblées ont fait l'objet d'une première présentation lors de journées organisées dans de cadre de la préparation au concours de l'agrégation 2020. Nous remercions vivement Marie-Hélène Boblet et Marie-Paule Berranger (journée du 12 oct. 2019, Université Sorbonne nouvelle), Sylvain Dournel (journée du 16 nov. 2019, Université de Lille) ainsi que Myriam Boucharenc et Laurence Campa (journée du 30 nov. 2019, Paris Nanterre) d'en avoir permis la publication.